



Armando Tonelli

BERSAGLIERISSIMA

per Fanfara

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

Bersaglierissima

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

Musical score for the first system of 'Bersaglierissima'. The score is in 2/4 time with a tempo of 168. It features eight staves: Flicornino Mib, Tromba I in Sib, Tromba II in Sib, Flicorni Contralti in Mib, Tromboni, Flic. Baritono in Sib, Euphonium, and Tuba. The music is marked with a forte (f) dynamic. A section symbol is present at the beginning of the second measure.

Musical score for the second system of 'Bersaglierissima', starting at measure 9. It features six staves: Flic. Mib, Tr. Sib I, Tr. Sib II, Flic. Alti, T. ni, Bar., Euph., and Tba. The music continues with various dynamics and articulations.

Bersaglierissima

18

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

27

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

35

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

mf

43

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

50

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt. I

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

Dal X al O
poi segue

f

mf

57

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt. I

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

mf

65

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt. I

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

Dal $\text{\textcircled{X}}$ al $\text{\textcircled{\theta}}$
poi segue

mf

mf

mf

75

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt. I

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

f

f

f

f

f

f

87

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

94

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

Cor-re il
mf

Cor-re il
mf

Cor-re il
mf

Cor-re il
mf

mf

132

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

f

141

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

150

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

158

Flic. Mib

Tr. Sib I

Tr. Sib II

Flic. Alt.

T. ni

Bar.

Euph.

Tba.

ISBN : 978 88 32 123 37 1

Bersaglierissima

Flicornino Mib

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

f *f* *mf* *f* *mf*

11 23 34 42 50

Dal § al ⊕ poi segue

Bersaglierissima - Flicornino Mib

2

58

66

Dal % al θ
poi segue

32 16 8^{va} ad libitum

ff

122

136

146

158

Bersaglierissima

Tromba I in Si \flat

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avr , la bandiera onorer !*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

f

13

25

37

mf

46

Dal § al ⊕ poi segue

f

53

mf

Bersaglierissima - Tromba I in Sib

2

61  Dal $\text{\textcircled{S}}$ al $\text{\textcircled{\Phi}}$
poi segue

69 **15**  *f*

95  **16** *8^{va} ad libitum*
ff

121  *f*

133 

145 

157 

Bersaglierissima

Tromba II in Sib

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

f

26

37

mf

Dal % al Φ poi segue

8

7

Dal % al Φ poi segue

15

Bersaglierissima - Tromba II in Si \flat

2

84 

96 

Cor-re il ber-sa - glier sen - za mai pa - u - ra a - ver! Gran-de

110 

cuor e - gli a - vrà, la ban - die-ra o - no - re - rà!

126 

142 

155 

Bersaglierissima

Flicorni Contralti
in Mib

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: **Armando Tonelli**

$\text{♩} = 168$

f

13

f

25

37

mf

50

Dal % al ⊕ poi segue

mf

61

Dal % al ⊕ poi segue

mf

73

Bersaglierissima - Flicorni Contralti
in Mib

85 *f*

93 *mf* Cor-re il

103 ber-sa-glier sen-za mai pa-u-ra a-ver! Gran-de cuor e-gli a-vrà, la ban-die-ra o-no-re-rà!

117 *ff*

132 *f*

145

157

Bersaglierissima

Tromboni

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

f *f* *mf* *mf*

13

26

38

51

63

Dal $\%$ al ⊕ poi segue

Dal $\%$ al ⊕ poi segue

Bersaglierissima - Tromboni

2

75

f

89

mf

103

ber - sa - glier sen - za mai pa - u - ra a - ver! Gran - de cuor e - gli a - vrà, la ban - die - ra o - no - re - rà!

117

ff

132

f

145

157

Bersaglierissima

Flic. Baritono in Sib

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

The musical score is written for a Flute in B-flat (Flic. Baritono in Sib) in 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 168. The first system (measures 1-12) features a dynamic of *f* and includes a repeat sign. The second system (measures 13-25) continues with *f* dynamics and includes a fermata. The third system (measures 26-36) also features *f* dynamics and a fermata. The fourth system (measures 37-61) starts with a dynamic of *f* and includes a section marked '15' with a fermata, followed by a section marked 'Dal % al Φ poi segue' with a dynamic of *mf*. The fifth system (measures 62-75) continues with *f* dynamics and includes a section marked 'Dal % al Φ poi segue' followed by a section marked '16' with a fermata.

Bersaglierissima - Flic. Baritono in Sib

2

85

f

93

mf Cor-re il ber-sa - glier

105

sen-za mai pa - u - ra a - ver! Gran de cuor e - gli a - vrà, la ban - die-ra o - no - re - rà! *ff*

121

f

138

f

152

f

Bersaglierissima

Euphonium

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

f *f*

13

26

37

15

Dal § al ☉
poi segue

f *mf*

62

Dal § al ☉
poi segue

16

Bersaglierissima - Euphonium

2

85



f

94



Cor-re il ber-sa-glier
mf

105



sen-za mai pa-u-ra a-ver! Gran-de cuor e-gli a-vrà, la ban-die-ra o-no-re-rà!
ff

121



f

138



ff

152



ff

Bersaglierissima

Tuba

*Corre il bersaglier senza mai paura aver!
Grande cuor egli avrà, la bandiera onorerà!*

testo e musica: Armando Tonelli

$\text{♩} = 168$

f $\%$ *f*

15

31 \oplus *mf*

46 *mf* Dal $\%$ al \oplus poi segue

60 *mf* Dal $\%$ al \oplus poi segue

Bersaglierissima - Tuba

2

73

Musical staff 1: Bass clef, 2/4 time signature, starting at measure 73. The melody consists of eighth and quarter notes with rests. A dynamic marking *f* is placed below the staff at measure 85.

89

Musical staff 2: Bass clef, 2/4 time signature, starting at measure 89. The melody continues with eighth and quarter notes. A dynamic marking *mf* is placed below the staff at measure 101.

104

Musical staff 3: Bass clef, 2/4 time signature, starting at measure 104. The melody features quarter notes with rests. A dynamic marking *ff* is placed below the staff at measure 116.

119

Musical staff 4: Bass clef, 2/4 time signature, starting at measure 119. The melody continues with quarter notes and rests. A dynamic marking *f* is placed below the staff at measure 131.

134

Musical staff 5: Bass clef, 2/4 time signature, starting at measure 134. The melody consists of a continuous eighth-note line.

150

Musical staff 6: Bass clef, 2/4 time signature, starting at measure 150. The melody consists of a continuous eighth-note line. The piece ends with a double bar line and repeat signs.