



LODI LUKA

# TWIN HARPS

*Per due Arpe*

## Twin Harps

La composizione ha un carattere spiccatamente ritmico evidenziato da sincopati e dalla motricità dei passaggi. Le arpe, come due gemelle, danno vita ad un unico oggetto, completando disegni arpeggiati o eseguendo contemporaneamente lo stesso disegno in ottave diverse. A queste sonorità massicce d'insieme si contrappongono momenti in cui le due arpe espongono alternativamente lo stesso tema su armonie diverse. Questo gioco di indipendenza e unione tra le due arpe gemelle caratterizza tutto il brano che nonostante la malinconia del modo dorico conserva un carattere leggero e frizzante.



6  
52  
Hp. 1

52  
Hp. 2

55  
Hp. 1

55  
Hp. 2

58  
Hp. 1

58  
Hp. 2

103

Hp. 1

Hp. 2

106

Hp. 1

Hp. 2

108

Hp. 1

Hp. 2

*ff*

*ff*

Detailed description: This page of a musical score contains six systems of music for two harp parts, Hp. 1 and Hp. 2. The first system (measures 103-104) shows Hp. 1 with rests and Hp. 2 with a melodic line in 2/4 time. The second system (measures 105-106) shows both harps in 3/4 time with a forte (*ff*) dynamic. The third system (measures 107-108) continues the 3/4 time signature and *ff* dynamic. The fourth system (measures 109-110) continues the 3/4 time signature and *ff* dynamic. The fifth system (measures 111-112) continues the 3/4 time signature and *ff* dynamic. The sixth system (measures 113-114) continues the 3/4 time signature and *ff* dynamic. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, dynamics, and phrasing slurs.

133

Hp. 1

Hp. 2

135

Hp. 1

Hp. 2

*ff*

137

Hp. 1

Hp. 2