



*Francesco Tarquini*  
*Diego Sebastiani*  
*Alessandro Tarquini*

# GIANNI

Voglio andare a casa

Marcia per banda

# GIANNI

(voglio andare a casa)

marcia brillante

A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

Flauto  $\text{♩} = 110$

Oboe

Clarinetto in Sib

Clarinetto in Sib

Clarinetto in Sib

Clarinetto basso

Sassofono contralto

Sassofono contralto

Sassofono tenore

Sassofono baritono

Tromba in Sib

Tromba in Sib

Corno in Fa

Corno in Fa

Trombone

Trombone

Bombardino

Tuba

Grancassa

Cimbali

Rullante

12

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. b.

Sax. a.

Sax. a.

Sax. t.

Sax. br.

Tr. Sib

Tr. Sib

Cor. Fa

Cor. Fa

Trb.

Trb.

Euf.

Tba.

Gc.

Cim.

Rull.

*tr*

*mf*

*mp*

*mf*

23

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. b. *mf*

Sax. a. *mf*

Sax. a. *mf*

Sax. t. *mf*

Sax. br. *mf*

Tr. Sib *f*

Tr. Sib *f*

Cor. Fa *mf*

Cor. Fa *mf*

Trb. *mf*

Trb. *mf*

Euf. *mf*

Tba. *f*

Gc. *f*

Cim. *mf*

Rull. *f*

Trio

34

To Coda 1. 2.

Fl. *tr*

Ob. *tr*

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. Sib *f*

Cl. b

Sax. a. *mp*

Sax. a. *mp*

Sax. a. *f* *p* *p*

Sax. t. *mp*

Sax. br. *mp* *f* *mp* *p*

Tr. Sib

Tr. Sib

Cor. Fa *mp*

Cor. Fa *mp* *mp*

Trb. *p*

Trb. *p*

Euf. *p* *f*

Tba. *mp*

Gc. *mf*

Cim. *p*

Rull. *mf* *f* *p*



57

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. Sib

Cl. b.

Sax. a.

Sax. a.

Sax. t.

Sax. br.

Tr. Sib

Tr. Sib

Cor. Fa

Cor. Fa

Trb.

Trb.

Euf.

Tba.

Gc.

Cim.

Rull.

*mp* *mf*

*mp* *mf*

*mf*

*mf*

*mp* *mf*

*mp* *f*

*mf* *f*

*mf*

*mp*

*mf*

*mf* *f*

*mp*

*mp*

*mf* *f*

*mf*

*mf* *f*

*mf*

*f* *mf* *f*



78

Fl. *tr* D.S. al Coda *mf* *tr*

Ob. *tr* *mf* *tr*

Cl. Sib *tr* *mf*

Cl. Sib *tr* *f*

Cl. Sib *tr* *f*

Cl. b. *f*

Sax. a. *mf* *mf*

Sax. a. *mf*

Sax. t. *mf*

Sax. br. *mf*

Tr. Sib *f*

Tr. Sib *f*

Cor. Fa *mf*

Cor. Fa *mf*

Trb. *mf* *mf*

Trb. *mf*

Euf. *mf*

Tba. *f*

Gc. *mf*

Cim. *mf*

Rull. *f* *mf* *p* *f*

# Bombardino

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*f* *mp* *mf*

To Coda I.

26

41 **Trio**  
2. *f*

57 *mf* *f*

72 1. 2. *f* *mf* D.S. al Coda

Cimbali

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

♩ = 110

2/4

*f* *mf* *mp*

19

*mf* *mf* *f*

38

To Coda 1. 2. Trio

*pp* *p*

60

1. 2.

*mf* *mf* *f*

77

D.S. al Coda

*mf* *f*

Clarinetto basso

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$   
2

*mf* *mp*

20

*mf*

To Coda 1. 2.

38 Trio

*mp* *f* *p* *p*

53

*mp*  $\emptyset$  *mf*

70 1. 2. D.S. al Coda

*f* *mp* *f* *mf*



Clarinetto in Si b 2

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

*f* = 110 *tr*

*f*

To Coda 1. 2.

Trio 2

*f* *mp*

*mf* *f*

*f* *tr* D.S. al Coda

Clarinetto in Si b 3

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*f* *tr* %

19

To Coda 1. 2.

36 **Trio** 2 *mp*

57 *< mf* *f* *f* 1.

76 2. *f* *tr* D.S. al Coda  $\oplus$  *f*

# Corno in Fa 1

# GIANNI

marcia brillante  
(voglio andare a casa)



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

♩ = 110  
2

*f* *mp*

19

*mf*

To Coda 1. 2.

## Trio

35

*mp*

53

< *mf* *f*

69

1. 2. *mf* *mf* D.S. al Coda

Corno in Fa 2

GIANNI  
marcia brillante  
(voglio andare a casa)



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$   
2

*f* *mp* %

19 *mf*

To Coda 1. 2.

33 *mp* *mp* Trio

50 *mf*

65 *f* *mf* *mf* D.S. al Coda

The musical score is written for Corno in Fa 2. It begins with a tempo of 110 beats per minute and a 2/4 time signature. The first staff (measures 1-18) starts with a forte (*f*) dynamic and includes a repeat sign with first and second endings. The second staff (measures 19-32) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff (measures 33-49) features a 'To Coda' section with first and second endings, followed by a 'Trio' section starting with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The fourth staff (measures 50-64) continues the Trio with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff (measures 65-78) concludes with a forte (*f*) dynamic, a mezzo-forte (*mf*) dynamic, and a 'D.S. al Coda' marking with a Coda symbol.

Flauto

# GIANNI

(voglio andare a casa)

marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

Musical score for Flute, starting with a tempo of  $\text{♩} = 110$ . The score is in 2/4 time and B-flat major. It features various dynamics including *mf* and *mp*, and includes trills (*tr*) and first/second endings. The score is divided into sections: a main section, a section marked "To Coda" with first and second endings, a "Trio" section, and a section marked "D.S. al Coda".

Grancassa

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$   
2/4

*f* *mf*

19

*f*

37 To Coda 1. 2. Trio *p*

54 *mf*

73 1. 2. D.S. al Coda *f* *mf*

Oboe

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*f* *tr*  $\%$  16 *mf* To Coda 1. 2. Trio 2

31 *tr* *mp* *mp*  $\leftarrow$  *mf*

46 2 2 *mp*  $\leftarrow$  *mf*

63  $\oplus$  1.

76 *mf* *tr* *tr* *mf* D.S. al Coda

Rullante

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

$\frac{2}{4}$

**f** **p** **mf** **f**

15

28 **f** To Coda 1. 2.

42 **Trio** **p**

56 **f** **mf**  $\emptyset$  **f**

70 1. 2. **D.S. al Coda** **f** **mf** **f**

Sassofono baritono

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$   
2

*mf* *mp*

To Coda 1. 2. Trio

*mf* *mp* *f* *mp*

44 *p* *mf*

66 1. 2. D.S. al Coda  $\oplus$

*mf* *f* *mf* *mp* *mf* *mf*

# Sassofono contralto 1

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*mf* *mp*

*mf*

To Coda 1. 2. Trio 2

*mp*

*mf* *f*

D.S. al Coda

*mp* *mf* *mf*

# Sassofono contralto 2

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

♩ = 110  
2

*mf* *mp*

20

*mf*

To Coda 1. 2. Trio

*f* *p* *p*

54

*mp* *f* *mf*

69 D.S. al Coda

*mp* *mf* *mf*

Sassofono tenore

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*mf*  $\% 10$  *mp*

To Coda **I.**

*mf*

**Trio**  
**2.** *mp*

*mf* *f* *mf* *f*

**D.S. al Coda**  
**I.** **2.** *mf* *mf*

Tromba in Si b 1

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*f* *f*

To Coda 1. 2.

Trio 2

*p* *mp* *mf*

D.S. al Coda

1. 2.

*f* *f*

Tromba in Si b 2

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

*f*  $\% 14$  *f*

To Coda<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> Trio <sup>2</sup>

*f*

*p*  $\triangleleft$  *mp* *mf*

$\oplus$  D.S. al Coda

<sup>1.</sup> <sup>2.</sup> *f* *f*

Trombone 1

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$   
2

§

*mf* *mp*

17

*mf*

To Coda 1. 2.

32

*p*

50

*mp*

66

*mf*

# Trombone 2

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$   
2

mf mp

18

mf

To Coda 1. 2.

34

Trio

p

52

< mp

68

1. 2. D.S. al Coda

mf mf

Tuba

# GIANNI

(voglio andare a casa)  
marcia brillante



A. Tarquini | D. Sebastiani | F. Tarquini

$\text{♩} = 110$

2

§

*mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

21

*f*

To Coda 1.

2.

## Trio

39

*mf* *mp*

55

*mf* *f*

74

1.

2.

D.S. al Coda

*f*