MASSIMO BERARDI

Peccati di ispirazione

Quattro composizioni originali

per Pianoforte

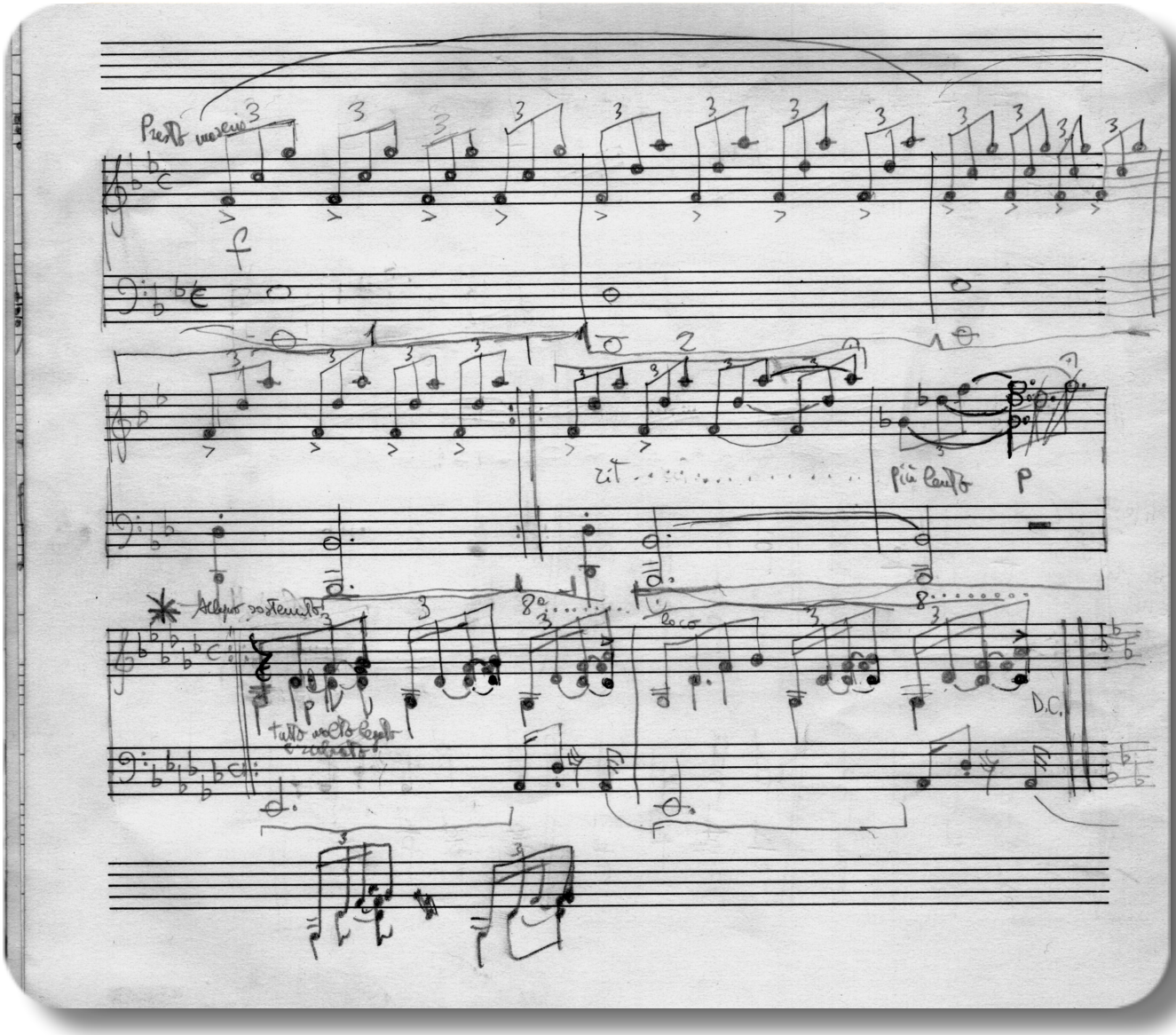
Di solito sono i sogni a rimanere nel cassetto, ma sono in particolare i peccati che si tende a nascondere il più possibile, anche se a quanto pare ai nostri giorni qualcuno dei propri peccati si fa addirittura vanto.

Forse l'autore, spinto da questo nuovo costume sociale, ha voluto tirar fuori dal cassetto (dove li teneva gelosamente custoditi) questi «peccati di ispirazione» giovanili commessi nel passaggio dalla sua adolescenza alla prima maturità.

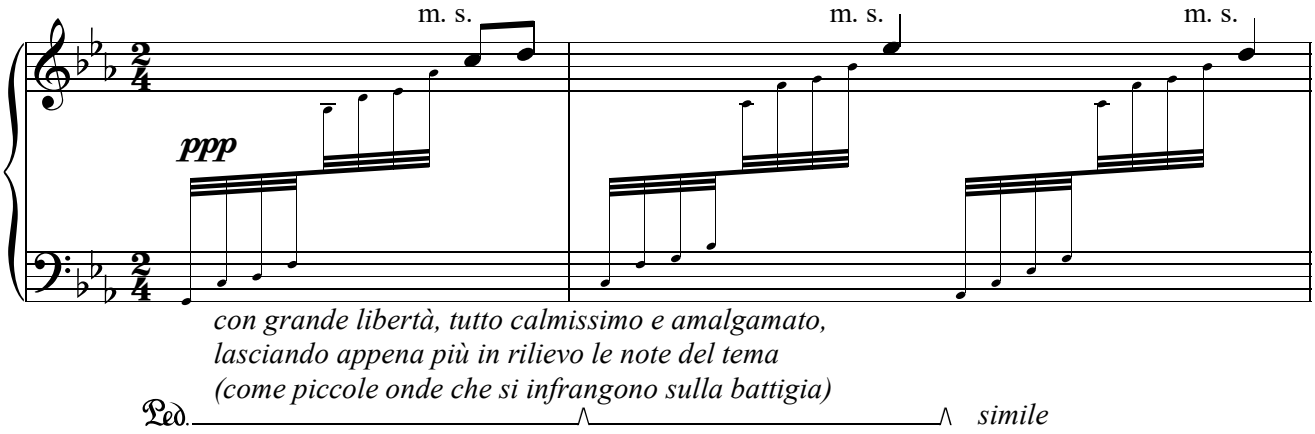
Questi quattro brani per pianoforte hanno come unica madre l'«ispirazione» ed è proprio questa «scintilla peccaminosa» che, nonostante gli anni trascorsi, ha restituito ancora oggi all'autore tutto il suo carico di emozioni personali ed è rimasta viva e libera dal tempo.

COMPOS(INIZIAZIONE)

(1981 / 1982)

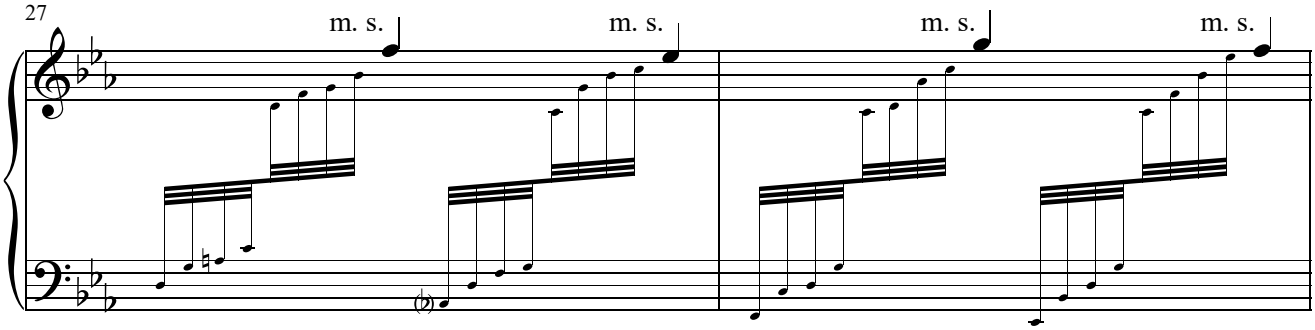


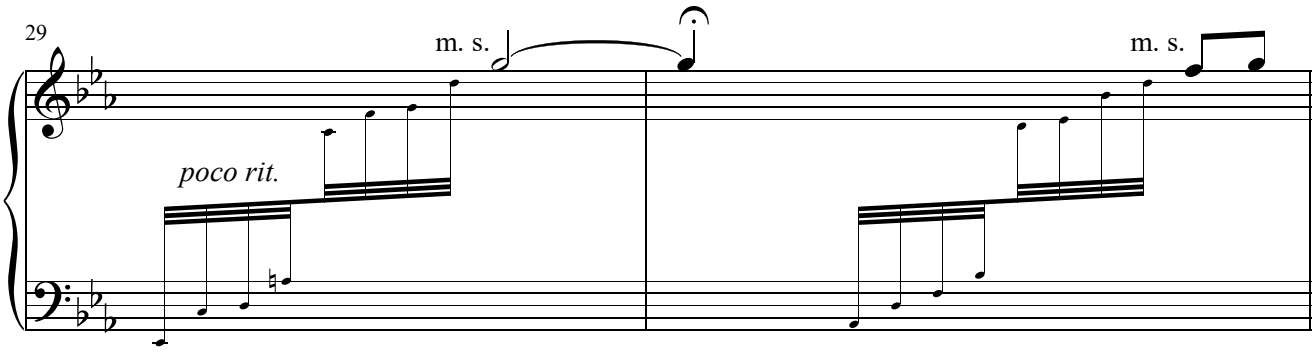
II Variazione: *...nell'Amore e nell' Amicizia...*

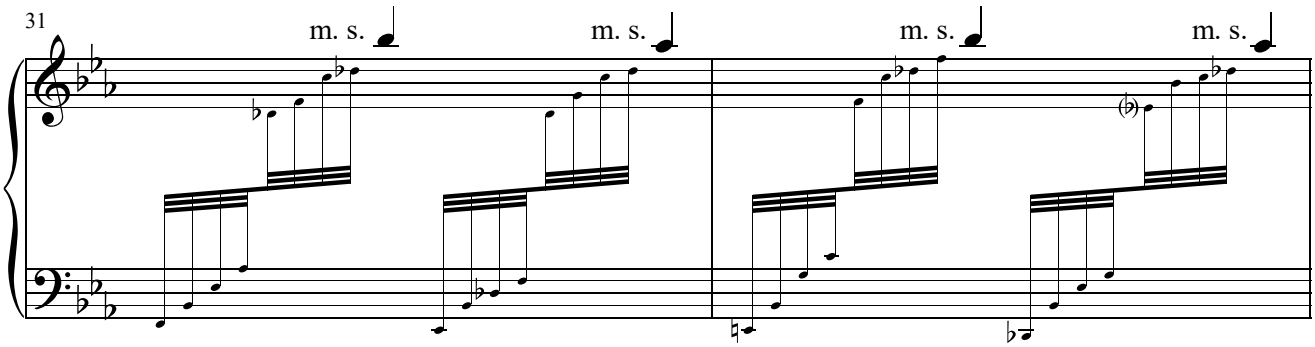


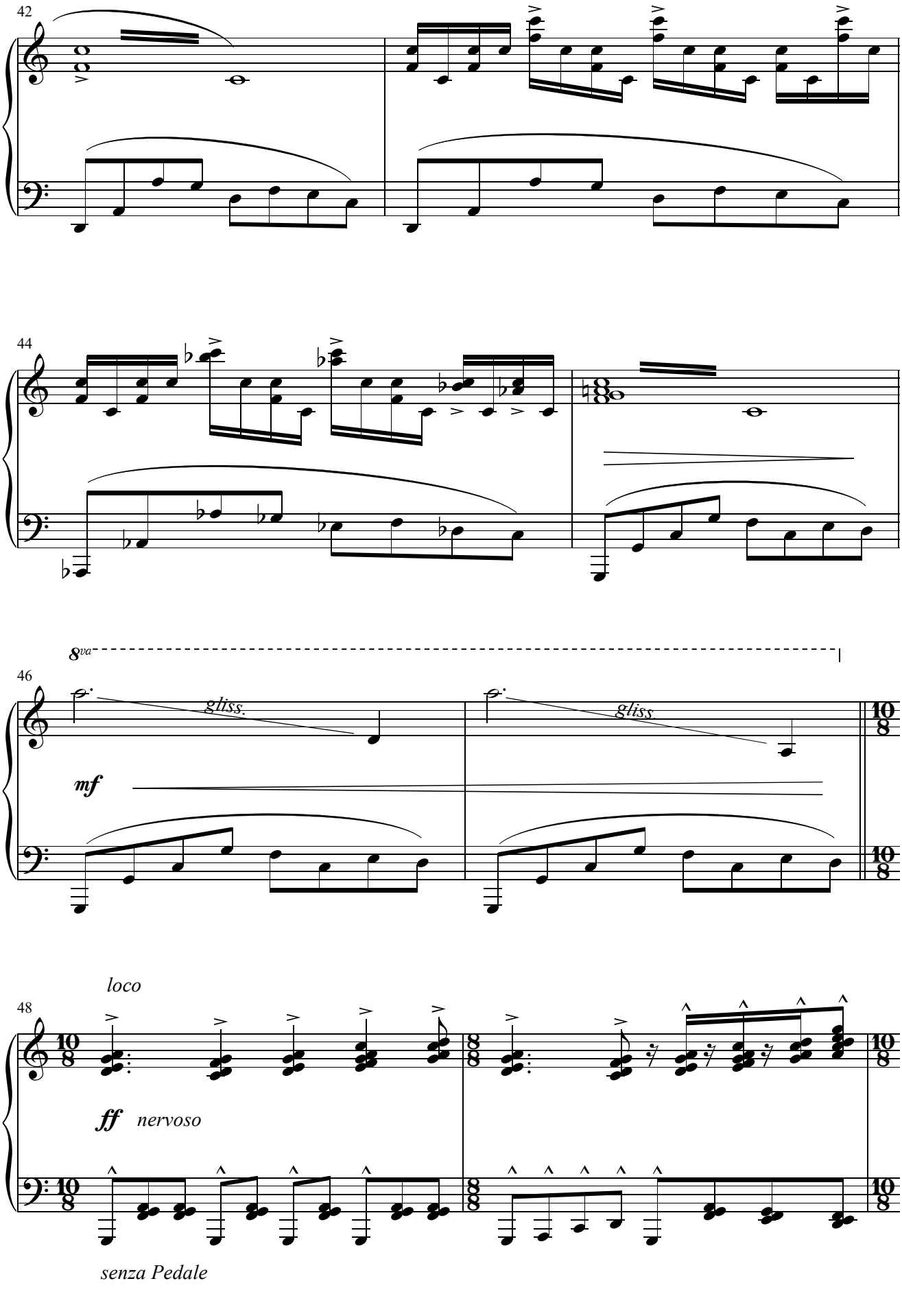
con grande libertà, tutto calmissimo e amalgamato,
lasciando appena più in rilievo le note del tema
(come piccole onde che si infrangono sulla battigia)

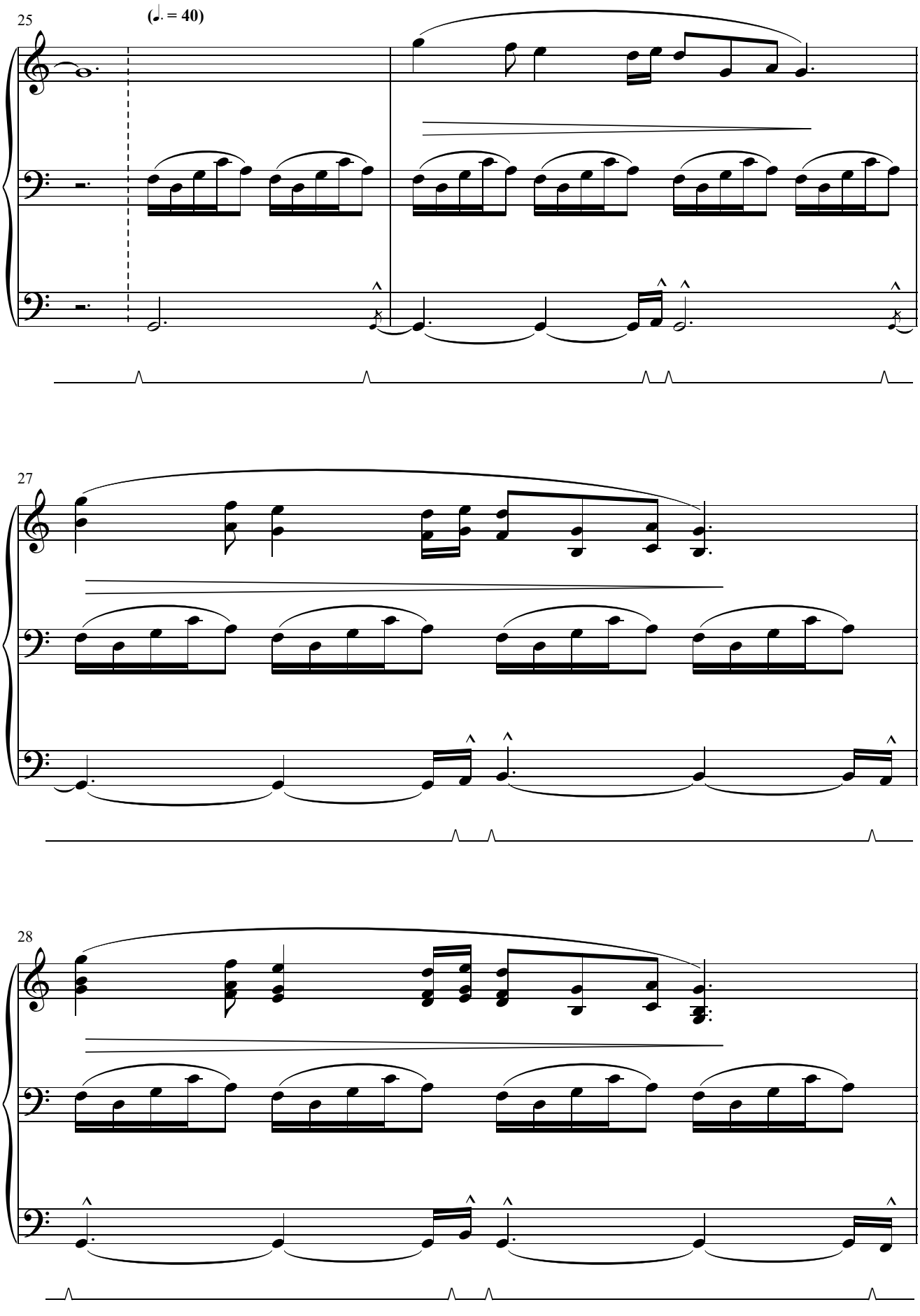
Ped. *simile*

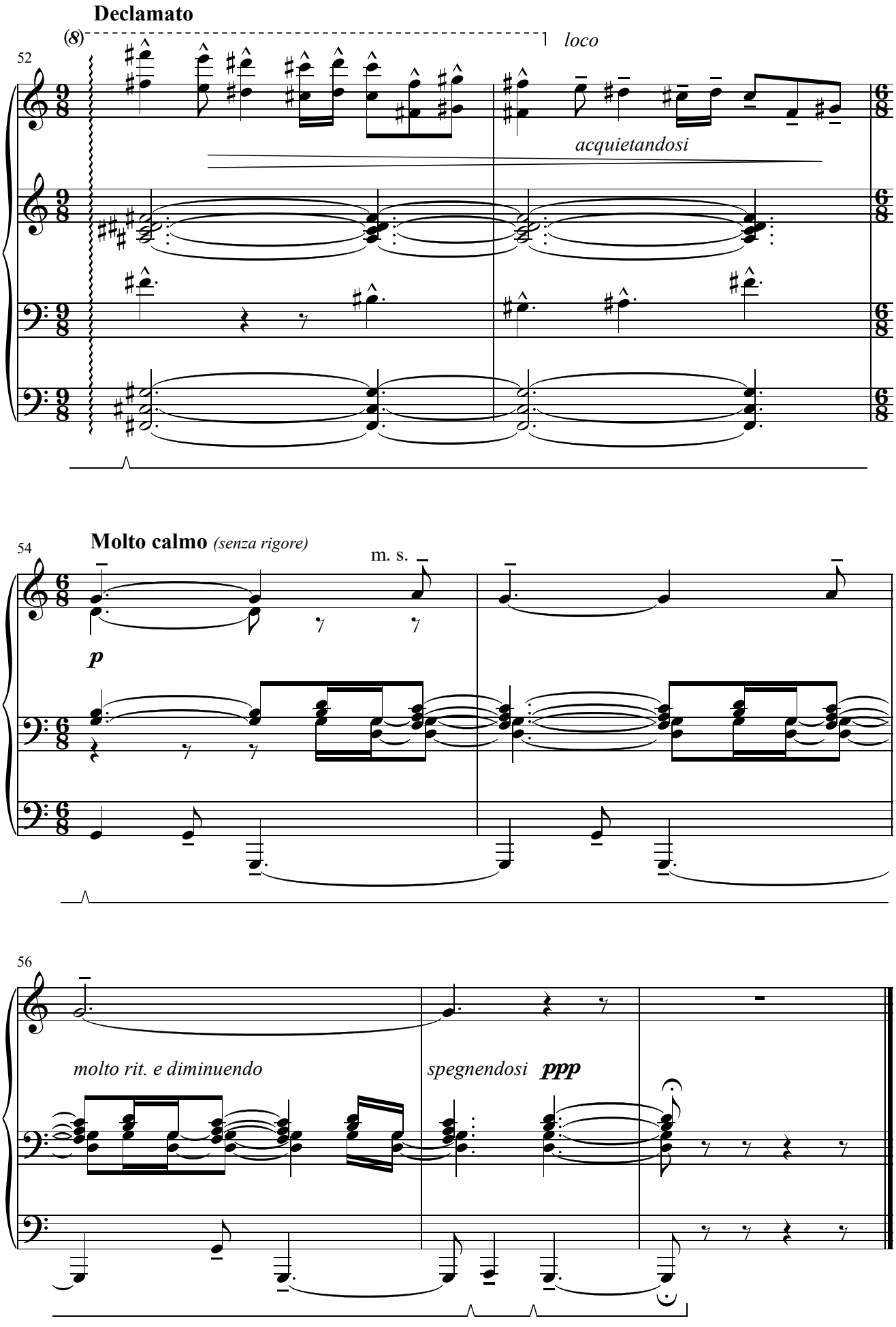







42
44
8va
46
gliss.
gliss.
mf
10
8
loco
48
ff nervoso
senza Pedale


25
(♩. = 40)
27
28


Declamato
(8)
loco
52
acquietandosi
Molto calmo (senza rigore)
54
m. s.
p
56
molto rit. e diminuendo
spegnendosi
ppp

ISBN : 979 12 59 830 14 2

€ 20,00