



SALVATORE CAIAZZO

Rhapsodie pour la Cité des Sacres

Promenade dans les rues de reims

Ballade Celtique

Notre Dame de Reims

Concerto per tromba e Orchestra di fiati

Salvatore Caiazzo

Rhapsodie pour la Cité des Sacres

Rapsodia per la città delle Incoronazioni (Reims)

Concerto per Tromba ed Orchestra di Fiati

Promenade dans les rues de Reims

Ballade Celtique

Notre Dame de Reims

Dedicato al M° Francesco Cardaropoli

Rhapsodie pour la Cité des Sacres

Rapsodia per la Città delle Incoronazioni (Reims)

Scritto originariamente per Tromba ed Orchestra di Fiati, il brano é stato concepito a seguito di una visita a Reims: città di importante rilievo storico in quanto proprio presso la Cattedrale di *Nótre Dame de Reims* avvenivano, nel periodo imperiale, le Incoronazioni dei Re di Francia.

Costruita in forma rapsodica, la composizione si articola in tre eventi musicali, con temi che si intrecciano, si evolvono e si richiamano l'un l'altro attraverso la tecnica del *leitmotiv*.

Il primo episodio descrive una *promenade* ("passeggiata") per le strade di Reims, con un tema, introdotto prima dall'orchestra e poi imitato dal solista, che si può associare a diversi stili di compositori tardo-romantici ed impressionisti francesi di inizio novecento.

Il secondo episodio rievoca una ballata celtica (gallica), variata e contrappuntata, con veloci dialoghi tra solista ed orchestra.

L'ultimo episodio è costituito da due quadri musicali: il primo è incentrato su un canto religioso affidato alla tromba solista, mentre dall'orchestra risuonano le note delle campane della Cattedrale di Reims, in particolare una sequenza (*mib-fa-sol*) adottata nel giorno della festa di San Giovanni, ogni 24 Giugno; il secondo quadro è volto a rappresentare una trionfale consacrazione e incoronazione nella Cattedrale, utilizzando lo stesso canto religioso (rielaborato) del precedente quadro.

Rhapsodie pour la Cité des Sacres

Rapsodia per la Città delle Incoronazioni (Reims)

Salvatore Caiazzo

Lento, intimamente $\text{♩} = 42$ **Più mosso**

Flauto

Clarinetto in M♭

Clarinetto in S♭ I

Clarinetto in S♭ II

Clarinetto in S♭ III

Clarinetto Basso

Fagotto

Sax alto

Sax Tenore

Sax Baritono

Corno in FA I

Corno in FA II

Corno in FA III

Tromba in S♭ Soloist

Tromba in S♭ I

Tromba in S♭ II

Trombone I

Trombone II

Trombone III/Basso

Euphonium

Tuba

Timpani

Lento, intimamente $\text{♩} = 42$ **Più mosso**

Piatto Sospeso

ISBN : 979 12 80 167 61 3