



Luigi Marchicelli
Giovanni Teie

ROMAN SQUARES
FANFARE

Brano originale per Orchestra di Fiati

Luigi Marchicelli
Giovanni Ieie

Roman Squares Fanfare

Concert March for Wind Band and Fanfare

Ed. Musicali **ACCADEMIA2008** Via Arno,16 Pescina (AQ) 67057 Tel. 328 4854736

Web-site: www.accademia2008.it **E-mail:** info@accademia2008.it

Cenni sulla composizione:

Roman Squares Fanfare è una Marcia da concerto originale per Banda o per Fanfara il cui titolo tradotto letteralmente dall'inglese sta per la Fanfara delle piazze romane; è una composizione semplice che si addice per aprire un qualsiasi concerto per formazione di strumenti a fiato all'aperto, la cui durata può anche, a seconda della direzione concertatrice, variare di velocità. È importante che gli esecutori diano al pubblico la percezione che ci si trovi davvero in una piazza Romana.

Notes on the composition:

Roman Squares Fanfare Roman Squares Fanfare is a concert march original for wind band or for Fanfare of the Roman squares; is a simple composition which suits for opening any concert for the formation of wind instruments outdoors, The duration of which can also, depend to the Conservative leadership, Vary to the speed. Is important that the performers give the public the feeling that they are for real in a Roman square.

Remarques sur la composition:

Roman Squares Fanfare est une marche concertante originale pour orchestre ou harmonie dont le titre littéralement traduit de l'anglais signifie la fanfare des places romaines; c'est une composition simple adaptée à l'ouverture de tout concert à vent en plein air, dont la durée peut également varier en vitesse, selon la direction du concert. Il est important que les artistes donnent au public l'impression qu'ils se trouvent réellement sur une place romaine.

Notas sobre la composición:

Roman Squares Fanfare Roman Squares Fanfare es una Marcia da concerto originale para banda o Fanfarria, cuyo título se traduce directamente del inglés y significa fanfarria de plazas romanas; Es una composición sencilla que es adecuada para abrir cualquier concierto para la formación de instrumentos de viento al aire libre, cuya duración también puede, dependiendo de la dirección del concierto, variar en velocidad. Es importante que los intérpretes den al público la sensación de que realmente están en una plaza romana.

Strumentazione

- Partitura Condensata

Parti:

- *Flauto Ottavino in Do*
- *Flauto 1*
- *Flauto 2*
- *Oboe*
- *Fagotto 1 (Optional)*
- *Fagotto 2 (Optional)*
- *Clarinetto Piccolo in MI bemolle (Optional)*
- *Clarinetto in SI bemolle 1*
- *Clarinetto in SI bemolle 2*
- *Clarinetto Alto in MI bemolle (Optional)*
- *Clarinetto Basso in SI bemolle*
- *Sax Soprano in SI bemolle*
- *Sax Contralto in MI bemolle 1*
- *Sax Contralto in MI bemolle 2*
- *Sax Tenore in SI bemolle*
- *Sax Baritono in MI bemolle*
- *Sax Basso in SI bemolle (Optional)*
- *Tromba e Cornetta in SI Bemolle 1*
- *Tromba e Cornetta in SI Bemolle 2*
- *Corno in Fa 1*
- *Corno in Fa 2*
- *Corno in Fa 3*
- *Trombone C 1*
- *Trombone C 2*
- *Trombone C 3 – Trombone Basso*
- *Flicorno Tenore in SI bemolle*
- *Flicorno Baritono e Basso C 1*
- *Flicorno Baritono e Basso C 2*
- *Tuba 1, 2*
- *Timpani*
- *Glockenspiel | Triangolo*
- *Tambourine*
- *Shaker (Optional)*
- *Drums Kit | Snare Drum*
- *Perussion 1 (Drum Bass - Suspended Cymbal)*

Parti Addizionali:

- Corno in MI bemolle 1 (Flicorno Alto 1)*
- Corno in MI bemolle 2 (Flicorno Alto 2)*
- Corno in MI bemolle 3 (Flicorno Alto 3)*
- Trombone in SI bemolle T.C. 1*
- Trombone in SI bemolle T.C. 2*
- Trombone in SI bemolle T.C. 3 (Trombone Basso)*
- Flicorno Baritono e Basso in SI bemolle T.C. 1*
- Flicorno Baritono e Basso in SI bemolle T.C. 2*

Parti Extra per Fanfara:

- Flicorno Sopranino in MI bemolle*
- Flicorno Soprano in SI bemolle 1*
- Flicorno Soprano in SI bemolle 2*

Roman Squares Fanfare

Concert March for Wind Band and Fanfare

Luigi Marchicelli

Giovanni Ieie

A

Andante ♩ = 2

3 accel.

4

Flauto 1

Flauto 2

Oboe

Clarinetto in SB 1

Clarinetto in SB 2

Clarinetto Basso in SB

Sax Contralto in MB 1

Sax Contralto in MB 2

Sax Tenore in SB

Sax Baritono in MB

Tromba e Cornetta in SB 1

Tromba e Cornetta in SB 2

Corno in FA 1

Corno in FA 2

Corno in FA 3

Trombone C 1

Trombone C 2

Trombone C 3, Trombone Basso

Flicorno Tenore in SB

Flicorno Baritono e Basso C 1

Flicorno Baritono e Basso C 2

Basso Tuba C 1, 2

Timpani

Glockenspiel / Triangolo

Tambourine

Shaker (Optional)

Drums Kit e Snare Drum

Percussioni I (Drum Bass - Cymbals / Suspended Cymbal)

26

27

28

29

Flauto 1

Flauto 2

Oboe

Clarinetto in S \flat 1

Clarinetto in S \flat 2

Clarinetto Basso in S \flat

Sax Contralto in M \flat 1

Sax Contralto in M \flat 2

Sax Tenore in S \flat

Sax Baritono in M \flat

Tromba e Cornetta in S \flat 1

Tromba e Cornetta in S \flat 2

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Corno in Fa 3

Trombone C 1

Trombone C 2

Trombone C 3,
Trombone Basso

Flicorno Tenore in S \flat

Flicorno Baritono e Bassi C 1

Flicorno Baritono e Bassi C 2

Tuba C 1, 2

Timpani

Glockenspiel / Triangolo

Tambourine

Shaker
(Optional)

Drums Kit e Snare Drum

Percussioni I
(Drum Bass - Cymbals/
Suspended Cymbal)

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The woodwind section (Flutes, Oboe, Clarinets) and brass section (Trombones, Horns, Trumpets) play melodic lines with various articulations and dynamics. The saxophone section provides harmonic support with triplet patterns. The percussion section includes Triangolo, Tambourine, Shaker, Snare Drum, and Percussion I. The score is marked with a key signature of one flat (B-flat major) and a common time signature. The dynamics range from piano (p) to forte (f). The score is divided into measures 26, 27, 28, and 29, with a rehearsal mark 'E' at the beginning.

44 **I** 45 46 47

Flauto 1 *ff* *f* *ff*

Flauto 2 *ff* *f* *ff*

Oboe *ff* *f* *ff*

Clarinetto in S \flat 1 *ff* *f* *ff*

Clarinetto in S \flat 2 *ff* *f* *ff*

Clarinetto Basso in S \flat

Sax Contralto in M \flat 1

Sax Contralto in M \flat 2

Sax Tenore in S \flat

Sax Baritono in M \flat

Tromba e Cornetta in S \flat 1 *ff* *f* *ff*

Tromba e Cornetta in S \flat 2 *ff* *f* *ff*

Corno in Fa 1

Corno in Fa 2

Corno in Fa 3

Trombone C 1

Trombone C 2

Trombone C 3, Trombone Basso

Flicorno Tenore in S \flat *ff* *f* *ff*

Flicorno Baritono e Bassi C 1

Flicorno Baritono e Bassi C 2

Tuba C 1, 2

Timpani

Glockenspiel *ff* *f* *ff*

Tambourine

Shaker (Optional)

Drums Kit e Snare Drum

Percussioni I (Drum Bass - Cymbals/ Suspended Cymbal)

Drum Bass and Cymbals

ISBN : 979 12 59 833 33 4

