



ROBERTO SEDIA

ED È DI NUOVO AMORE

**per Voce solista, Coro
e Pianoforte**

Via Arno, 16 - 67057 PESKINA (AQ) Tel. 328.4854736
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

Ed è di nuovo Amore

testo di: Don Antonio Mancuso

musica di: Roberto Sedia

Adagio

Pianoforte

The piano introduction is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. The melody begins with a quarter note G4, followed by eighth notes A4-B4, and continues with a series of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

v. sol.

5

Ed è ve - ro dal - la vi - ta sia - mo spes - so mes - si in cro - ce co - si ___ ci sem - bra d'im - paz - zi - re, ___

The first system of the vocal score starts at measure 5. The vocal line is in the treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "Ed è ve - ro dal - la vi - ta sia - mo spes - so mes - si in cro - ce co - si ___ ci sem - bra d'im - paz - zi - re, ___".

v. sol.

9

tut - to in - tor - no a no - i ___ per - de ___ bel - lez - za ___ sen - tia - mo ___ qua - si ___ di mo - ri - re. ___ L'espe -

The second system of the vocal score starts at measure 9. The vocal line is in the treble clef with a key signature of one sharp. The piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are: "tut - to in - tor - no a no - i ___ per - de ___ bel - lez - za ___ sen - tia - mo ___ qua - si ___ di mo - ri - re. ___ L'espe -".

37

v. sol. 
 - re. — Ed u - sci - ti dal - le te - ne - bre lo - dia - mo, — noi le no - stre ma - ni al - zia - mo ver - so il cie -

S 
 a - mo - - - re

Cont. 
 oh — a - mo - re oh —

T 
 a - - - mo - - - -

B 



41

v. sol. 
 - lo — a lui che quel - la vi - ta ci ha do - na - to, — sei buo - no — o

S 
 a - - - mo - - - re — oh —

Cont. 
 oh — a - - - mo -

T 
 re oh — oh —

B 



45

v. sol. pa-dre. Ed è di nuo-vo_a-mo - re ed è di nuo-vo_a-mo - re carezza nel profon - do — bel-lis-si-mo ri-cor-

S — Ed è di nuo-vo_a-mo - re ed è di nuo-vo_a-mo - re carezza nel profon - do — bel-lis-si-mo ri-cor-

Cont. re Ed è di nuo-vo_a-mo - re ed è di nuo-vo_a-mo - re carezza nel profon - do bel-lis-si-mo ri-cor-

T — Ed è di nuo-vo_a-mo - re ed è di nuo-vo_a-mo - re a-mo - re —

B Ed è di nuo-vo_a-mo - re ed è di nuo-vo_a-mo - re carezza nel profon - do bel-lis-si-mo ri-cor-

49

v. sol. - do — ed è di nuo-vo_a-mo re. a -

S - do — ed è di nuo-vo_a-mo - re. For-za che sboc-cia_e che di-ven - ta per-do - no, a -

Cont. do For-za che sboc-cia_e che di-ven - ta per-do - no, a -

T a-mo - re — ed è di nuo-vo_a-mo-re di-ven-ta per - do - no, oh — a -

B do ed è di nuo-vo_a-mo - re. For-za che sboc-cia_e che di - ven-ta per-do - no, oh — a -

61

v. sol. re. a - mo-re che ci — por-ta vi

S re. For-za che sboc-cia_e che — di-ven - ta per-do - no, a - mo-re che ci — por-ta vi - ta

Cont. For-za che sboc-cia_e che — di-ven - ta per-do - no, a - mo-re che ci — por-ta vi - ta.

T 8 ed è di nuo-vo_a-mo-re di-ven - ta per - do - no, oh — a - mo-re che ci — por-ta vi - ta.

B re. For-za che sboc-cia_e che — di - ven-ta per-do - no, oh — a - mo-re che ci por-ta vi - ta.

61

ISBN : 979 12 59 834 92 8

