



ROBERTO BALISTRERI

**VIENTE POEMAS
DE AMOR**

per Tenore e Pianoforte

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

1) Cuerpo de mujer...	5
2) En su llama mortal...	12
3) Ah vastedad de pinos...	17
4) Es la mañana llena de tempestad...	22
5) Para que tú me oigas...	26
6) Te recuerdo como eras...	33
7) Inclinado en las tardes...	36
8) Abeja blanca zumbas...	41
9) Ebrio de trementina...	48
10) Hemos perdido aun este crepúsculo...	54
11) Casi fuera del cielo...	59
12) Para mi corazón...	66
13) He ido marcando...	69
14) Juegas todos los días...	75
15) Me gustas cuando callas...	84
16) En mi cielo al crepúsculo...	91
17) Pensando, enredando sombras...	98
18) Aquí te amo...	106
19) Niña morena y ágil...	115
20) Puedo escribir los versos...	124

1) Cuerpo de mujer...

Texto: P. Neruda
Música: R. Balistreri

♩ = 96 (ove possibile; il resto, liberamente, senza fretta)

Poco più animato ♩ = 72

4) Es la mañana llena de tempestad...

Texto: P. Neruda
Música: R. Balistreri

Calmo ♩ = 66

p *legatissimo*

f *p* *l.v.*

pp *fiabesco* *ppp* *mf*

ES LA MA-ÑA - NA LLE-NA DE TEM-PES-TAD EN EL CO-RA-ZÓN DEL VE - RA - NO. CO -

mp *l.v.*

pp

- MO PA-ÑUE-LOS BLAN-COS DE/ADÍOS VIA-JAN LAS NU-BES, EL VI-EN-TO LAS SA-CU-DE

pp *p*

15^{ma} 8^{va}

9) Ebrio de trementina...

Texto: P. Neruda
Música: R. Balistreri

$\text{♩} = 136$

f

p

p

E - BRI-O DE TRE-MEN - TI-NA Y LARGOS BE-SOS,

ff

ES - TI - VAL, EL VE - LE - RO DE LAS RO - SAS DI - RI - JO

RRE - A, DES-TRO - ZA, DIS-PER - SA TU RA - ÍZ SOM - NO - LIEN-TA. DES-A-

pp *ff* *pp*

RRAI - GA LOS GRAN - DES ÁR - BO - LES AL O - TRO LA - DO DE E - LLA.

rit. *pp*

Libero

mp PE-RO TÚ, CLA-RA NI - ÑA, PRE-GUN - TA DE HU - MO, ES - PI - - - GA. E - RA LA QUE

f *pp* *mp*

I - BA FORMAN-DO/EL VIEN - TO CON HO - JAS I - LU - MI - NA - DAS. DE - TRÁS DE LAS MON-TA - ÑAS NOC-TUR -

mp *pp*

15) Me gustas cuando callas...

♩ = 76 ♩ = 52

— Y ES-TÁS CO-MO DIS-TAN - TE. — Y — ES-TÁS CO-MO QUE-

mf

JÁN - DO-TE, MA - RI - PO-SA EN A - RRU - - - - - LLO. —

p *pp*

8va

♩ = 52

(libro, como Cadenza) Y ME O - YES DES-DE LE-JOS Y MI VOZ NO TE/ALCANZA:

mf *pp*

pp, sensual

DÉ - JA-MEQUE ME CA - LLE CON — EL SI-LEN-CIO TU - YO.

p *mf* *p*

8va *corto* *corto*

18) Aquí te amo...

Texto: P. Neruda
Música: R. Balistreri

mf $\text{♩} = 72$

A- QUI TE A - MO. EN LOS OS - CU - ROS PI - NOS

mf

SE DE - SEN - RE - DA/EL VHEN - TO.

accel. *rit.*

f

p *mf*

FOS-FO-RE - CE LA LU - - - NA SO-BRE LAS A - GUAS E -

a tempo *pp* *8va*

20) Puedo escribir los versos...

Texto: P. Neruda
Música: R. Balistreri

♩ = 60

mp
p

p malinconico

PU-EDO/ESCRIBIR LOS VERSOS MÁS TRISTES ESTA NOCHE.

♩ = 100

p
mp

♩ = 72

mp

ES-CRI-BIR, POR E-JEM - PLO:

ppp

♩ = 72

mp
ppp

♩ = 60

mf *legatissimo*

EL VIEN - TO

p *pp*

mf
pp

ISBN : 979 12 59 833 00 6

