



VIENTOS DEL PUEBLO ME LLEVAN...

ROBERTO BALISTRERI

per Coro Misto a Cappella

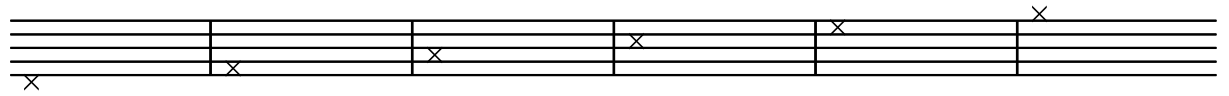
Legenda

- Nota di intonazione indefinita



Registro molto grave Registro grave Registro medio Registro acuto Registro molto acuto

- Parlato



Registro grave Registro medio-grave Registro medio Registro medio-acuto Registro acuto Registro molto acuto

- Sussurrato (senza intonazione)



- Intonazione approssimativa
(le note senza testa)



- Ripetizione di eventi sonori

- durata dei suoni:
linea **continua orizzontale**
- durata della sezione:
linea **ondulata orizzontale**

- Coincidenza tra eventi sonori

- linea **tratteggiata verticale**

"Vientos Del Pueblo Me Llevan..."

Testo: Miguel Hernández (1910 - 1942)
Musica: Roberto Balistreri (1979)

Moderato ♩ = 84

SOPRANI
I VIENTOS DEL PUE-BLO ME/A - RRAS - - - TRAN,
II VIENTOS DEL PUE-BLO ME/A - RRAS - - - TRAN,

CONTRALTI
I VIENTOS DEL PUEBLO ME LLE - VAN, VIENTOS DEL PUE-BLO ME/ARRASTRAN,
II VIENTOS DEL PUEBLO ME LLE - VAN, VIENTOS DEL PUE-BLO ME/ARRASTRAN,

TENORI
I VIENTOS DEL PUE-BLO ME LLE-VAN, VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME/ARRAS -
II VIENTOS DEL PUE-BLO me lle - van, VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME/ARRAS -

BASSI
I VIENTOS DEL PUEBLO ME LLE - VAN, VIENTOS DEL PUE - BLO ME/ARRAS - - -
II VIENTOS DEL PUEBLO ME LLE - VAN, VIENTOS DEL PUE - BLO ME/ARRAS - - -

A

S
I VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE - VAN, VIEN-TOS DEL
II VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE - VAN, VIEN-TOS DEL

C
I VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE-VAN, LLE-VAN, LLE-VAN, VIEN-TOS DEL PUE - BLO ME/A-RRAS -
II VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE-VAN, LLE-VAN, LLE-VAN, VIEN - DEL PUE - BLO ME/A-RRAS -

T
I TRAN, VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE - - - VAN,
II tran, VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE - - - VAN,

B
I TRAN, VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE-VAN,
II TRAN, VIEN-TOS DEL PUE-BLO ME LLE-VAN,

"Vientos Del Pueblo Me Llevan..."

G

Soprano (S): ÑA ÑA ÑA ÑA

Contralto (C): (ÑA) ÑA ÑA ÑA

Tenor (T): (ÑA) ÑA ÑA

Bass (B): ES PA ÑA

Marcato ♩ = 66

4 sopr. *quasi f*

S1: ¿QUI - ÉN HA - BLÓ DE E - CHAR UN YU - GO SO - BRE EL CUE - LLO DE ES - TA RÁ - ZA?

3 contr. *pp*

C1: ¿QUIÉN?

3 ten. *pp*

T1: ¿QUIÉN HA - BLÓ?

3 bsi. *pp*

B1: ¿QUIÉN HA - BLÓ?

Poco più lento, ma sempre incisivo ♩ = 80

TUTTI

I S
YU - GOS OS QUIE - REN PO - NER

II S
YU - GOS OS QUIE - REN PO - NER

I C
YU - GOS OS QUIE - REN PO - NER

II C
YU - GOS OS QUIE - REN PO - NER

I T
YU - - - - - GOS,

II T
YU - - - - - GOS,

I B
ff YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS,

II B
ff YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS,

I S
ff YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS,

II S
ff YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS, YU - GOS,

I C
mf YU - - - - - GOS,

II C
mf YU - - - - - GOS,

I T
f GEN - TES DE LA HIER - BA MA - - - LA,

II T
f GEN - TES DE LA HIER - BA MA - - - LA,

I B
YU - GOS, YO - GOS, YU - GOS, YU - GOS,

II B
YU - GOS, YU - GOS, YU - - - - GOS, YU - GOS,

mp **Più mosso, ma senza energia** $\text{♩} = 126$
solo mf

SI QUE CAN - - - TAN FU - SI - - - - -

C

TI (ÑO) - - - - - RES

BI *p* QUE CAN - - - TAN

3 bsi. *mf* EN - CI - MA DE LOS

Rall. molto, con libertà

I LES Y EN ME - DIO DE LAS *pp* *pppp*
2 sopr. I *mf* 3 sopr. I *pp* *pppp*

II LES Y EN ME - DIO DE LAS *pp* *pppp*
2 contr. *mf* 2 contr. *pp* *pppp*

CI LES BA

TI 3 ten. *mf* 2 ten. *pp* *pppp*
SI - LES TA

BI *solo pp* *pppp*
FU - SI - LES LAS BA - TA - - - LLAS.

ISBN : 979 12 59 833 15 0

