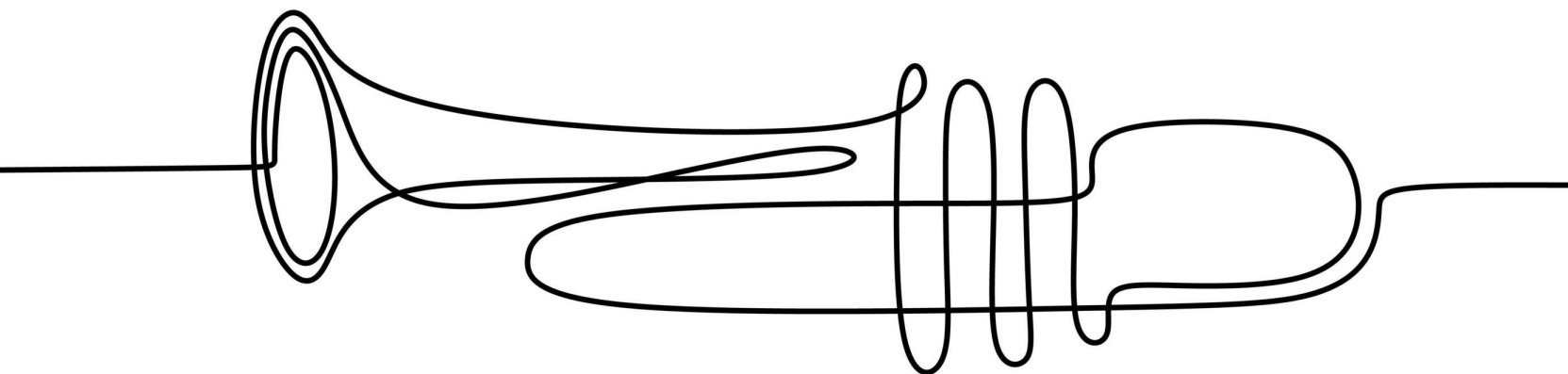


Antonio Tete



Esercizi progressivi per lo studio del
Concerto in Mib maggiore op. S 49

di Joahn Nepomuk Hummel



© 2022 Edizioni Musicali ACCADEMIA 2008

www.accademia2008.it

*Esercizi progressivi per lo studio del Concerto in
Mib maggiore op. S 49*

di Joahnn Nepomuk Hummel

Stampato in Agosto 2022

Grafica copertina e impaginazione Accademia2008

ISBN 979 12 59 832 42 9

Tutti i diritti sono riservati ed è vietata la
riproduzione anche parziale dei testi

Ed. Musicali Accademia2008

Via Arno 16, 67057 Pescina(AQ)

Tel 328 4854736

Webmail: info@accademia2008.it

Website: www.accademia2008.it

Esercizi progressivi per lo studio del Concerto in mi bemolle maggiore op. S 49 di Joahnn Nepomuk Hummel

Introduzione

Questo metodo nasce per affrontare al meglio, dal punto di vista tecnico, la preparazione all'esecuzione del concerto in Mib Maggiore (in origine Mi Maggiore) di Hummel per tromba e orchestra.

In quel periodo, non esisteva l'attuale tecnologia di pistoni e cilindri, motivo per cui, la tromba era relegata al forte del tutti orchestrale, perché poteva eseguire solamente la successione armonica di una determinata tonalità.

Ovviamente, come ogni composizione, la musica è formata da scale ed arpeggi che, in questo metodo, vengono affrontati con variazioni ritmiche e in diverse tonalità, per essere preparati in maniera completa.

Dal punto di vista musicale questo concerto appartiene all'epoca del classicismo, motivo per cui, vanno rispettate tutte le regole di fraseggio tipiche di questo stile.

Per esempio: il trillo partendo dalla nota superiore.

Verranno proposti esercizi di tecnica relativi ai passaggi contenuti nel concerto.

Buono studio!

This method was created to face up, as for the technique, the preparation for the execution of the concert in E Flat (originally E Major) by Hummel for trumpet and orchestra.

At that time, the current technology of pistons and cylinders did not exist yet, that's why the trumpet was relegated at the "forte" of the orchestral "tutti", because it could only perform the harmonic succession of a certain key.

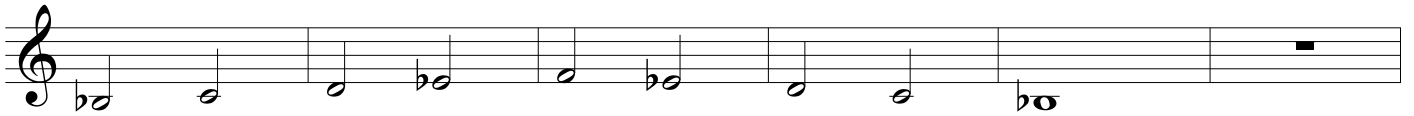
Apparently, like any composition, the music is made up of scales and arpeggios which, in this method, are dealt with rhythmic variations and in different tones, to be fully prepared.

From a musical point of view, this concert belongs to the "Classicism Era", that's why all the phrasing rules typical of this style must be respected. For example: the trill starting from the upper note.

Enjoy your practice!

Esercizio 1

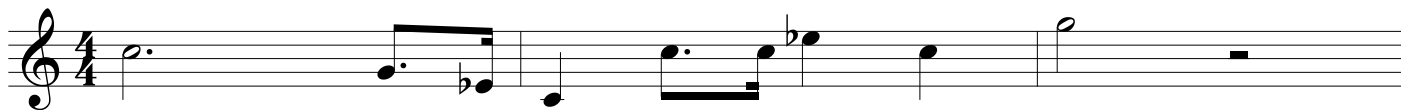
♩ = 60-135



Esercizio 8

♩ = 60-135

GIUSTA ESECUZIONE



SCANSIONE RITMICA



ERRATA ESECUZIONE



Prestare molta attenzione alla scansione ritmica.

Un errore molto comune è quello di eseguire la figurazione cromatica col punto - semicroma come una terzina di crome.

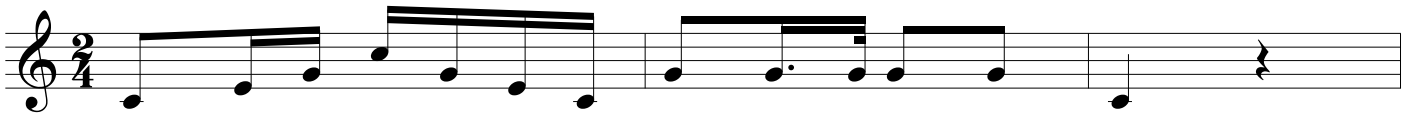
Esercizio 15

♩ = 60-135

T-K- T

Esercizio 23

♩ = 60-135



T-T-K-T_____

