



Francesco Ciarfaglia

PERCUSSIONLANDIA

*Brano originale per Ottetto di
Percussioni*

PRESENTAZIONE

Percussiolandia è una toccata per ensemble di percussioni che raggruppa cellule ritmiche ripetute per più volte all'interno della stessa. Particolarmente impegnativa è la parte dei Bongos, che nel bel mezzo della composizione instaura un dialogo virtuosistico con quella dei Tom-Toms. Nelle ultime battute di questo pezzo, vi è una fase di assestamento in cui tutti gli strumenti riprendono la ritmica proposta inizialmente, portandola avanti fino alla fine.

Utilizzabile sia per fini didattici che per eventi di diverso genere, a questa toccata possono inoltre essere applicate delle varianti, in cui i musicisti andranno a disporsi seguendo la metodologia del Circle Time ed effettuando durante l'esecuzione uno scambio delle parti.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Linfoga Kuma'. The signature is fluid and cursive, with the first name 'Linfoga' being larger and more prominent than the last name 'Kuma'.

Percussiolandia

Ciarfaglia Francesco

$\text{♩} = 100$

Musical score for Percussiolandia, featuring various percussion instruments in 4/4 time. The score is divided into two systems. The first system includes Bongos, Maracas, Tom Toms, Cymbal (with a 'Suspended' section), Wood Blocks, Legnetti, Triangolo, and Tamburello. The second system includes Bo. (Bongos), Mrcs. (Maracas), Toms, Cym. (Cymbal, with a 'Splash' section), Wd. Bl. (Wood Blocks), Leg. (Legnetti), Triang. (Triangolo), and Tambl. (Tamburello). The tempo is marked as $\text{♩} = 100$.

24

Bo.

Mrcs.

Toms

Cym.

Wd. Bl.

Leg.

Triang.

Tambl.

27

26

Bo.

Mrcs.

Toms

Cym.

Wd. Bl.

Leg.

Triang.

Tambl.

50

Bo.

Mrcs.

Toms

Cym.

Wd. Bl.

Leg.

Triang.

Tambl.

mp

ff

52

Bo.

Mrcs.

Toms

Cym.

Wd. Bl.

Leg.

Triang.

Tambl.

70

Bo. 

Mrcs. 

Toms 

Cym. 

Wd. Bl. 

Leg. 

Triang. 

Tambl. 

72

Bo. 

Mrcs. 

Toms 

Cym. 

Wd. Bl. 

Leg. 

Triang. 

Tambl. 

♩ = 90

74

Bo. Mrcs. Toms Cym. Wd. Bl. Leg. Triang. Tambl.

Detailed description of the musical score: The score is for percussion instruments. It begins at measure 74. The tempo is marked as ♩ = 90. The instruments are: Bo. (Snare Drum), Mrcs. (Maracas), Toms (Toms), Cym. (Cymbal), Wd. Bl. (Wood Block), Leg. (Conga), Triang. (Triangle), and Tambl. (Tambourine). The Bo. part features a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The Mrcs. part consists of a steady eighth-note accompaniment. The Toms part has a single note with a fermata in the second measure. The Cym. part has a single note with a fermata in the second measure. The Wd. Bl. part has a single note with a fermata in the second measure. The Leg. part has a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The Triang. part has a rhythmic pattern of eighth notes and rests. The Tambl. part has a rhythmic pattern of eighth notes and rests.

ISBN : 978 88 99 195 85 4