

**SAXOFONIA ensemble**, nasce dall'esigenza di sfruttare le grandi capacità comunicative del Sassofono, approfondendo tutti i tipi di repertorio, ma con un occhio di riguardo alla musica più vicina all'orecchio dell'ascoltatore tipo dei nostri giorni.

La qualità degli arrangiamenti e dell'esecuzione garantisce il buon risultato musicale; la grande energia scaturita dalla esecuzioni dal vivo, garantisce una partecipazione attiva da parte dell'uditorio, che raramente oggi si riscontra nei concerti.

Per quanto riguarda il programma, l'ensemble predilige suonare suite musicali che raccolgono varie melodie legate da un filo logico come ad esempio:

**Beatles Mania:** medley di famosi successi del complesso pop inglese;

**Polvere di Stelle:** raccolte di musiche americane del Novecento, la cui suite da anche il nome al CD;

**Suite Piazzola:** raccolta di musiche dedicate al compositore argentino Astor Piazzolla;

e poi musiche originali di Iturralde, Kerner, Mancini per un ideale viaggio intorno al mondo all'insegna del ritmo e dell'energia.

Il tutto è condito in modo spettacolare da una attenta regia scenografica messa in scena dai musicisti, che coinvolge anche il pubblico in sala, creando un clima di partecipazione che lascia il segno in un ogni tipo di fruitore dell'evento.

L'ensemble ottiene ottimi risultati anche negli eventi all'aperto, grazie alle grandi qualità sonore che contraddistinguono il sassofono.



**R. Kerner (arr. V.Cerasa) JEWISH FOLKSONG SUITE**  
*Allegro, Moderato, Allegro*

**W. Hautvast (arr. V.Cerasa) PETITE SUITE PITTORESQUE**  
*Moderato, Allegro, Andante Rubato, Allegro*

**A. Piazzola (arr. G.Ieie) SUITE PIAZZOLA**  
*Year of solitude, Adios Nonino, Libertango*

**A.A.V.V. (arr. G.Ieie) POLVERE DI STELLE**  
*I got rhythm (G.Gershwin), Star dust (H.Carmichael), It don't mean a thing (D.Ellington), Over the rainbow (H.Arlen), Caravan (D.Ellington), Theme from New York New York (J.Kander)*

**H. Mancini (arr. G.Ieie) MANCINI SUITE**  
*Baby elephant, the Inspector Clouseau teme, Charade, La Pantera rosa*

**A.A.V.V. (arr. G.Ieie) BEATLES MANIA**  
*Hey Jude, Yesterday, I feel fine, Michelle, Get back*

**P. Iturralde SUITE ELLENIQUE**  
*Kalamatianos, Funky, Valse, Kritis*

**R. Sheldon (arr. G.Ieie) A LONGFORD LEGEND**  
*A Longford Legend, Young molly bawn, Killyburn brae*

**E. Grieg (arr. G.Ieie) PEER GYNT suite n°1**  
*Il Mattino, La morte del Cigno, La danza dell'Anatra, La grotta del Re della montagna*

**N. Rota (arr. V.Cerasa) ROTA IN CONCERTO**  
**J. Brahms DANZA UNGHERESE N° 5**  
**T. Huggens AIR NOSTALGIQUE**  
**A. Ruda Peco PALINDROMIA FLAMENCA**

**“Musica per il piacere di eseguirla”** è l'idea che ha raccolto i valenti musicisti attorno all'ensemble SAXOFONIA, i quali hanno potuto così scegliere un repertorio libero da ogni vincolo commerciale, selezionando i brani più adatti alla resa timbrica-strumentale e alla soddisfazione personale.

Questa formazione alquanto insolita, non possedendo un repertorio originale, ha orientato la ricerca artistica verso composizioni originariamente scritte per gruppi di fiati da autori, che hanno dedicato molti dei loro lavori a questo mondo.

Il gruppo, che comprende nel suo organico i sassofoni dal Sopranino al Baritono, offre una vasta gamma di possibilità sonore e di estensione (circa 5 ottave), paragonabili a quelle di un tradizionale organico cameristico orchestrale.

Vista la ricchezza timbrica e l'elevata agilità di questo ensemble il programma presenta notevoli difficoltà tecniche e sonore, spaziando dalla musica rinascimentale al classico-romantico fino ai nostri giorni, includendo anche brani di musica leggera, jazz e nuove produzioni musicali dedicate espressamente all'ensemble.



**IL DIRETTORE**  
**“GIOVANNI IEIE”**



Dalla sua nascita ha all'attivo numerosi concerti, riscuotendo ovunque successi di pubblico e di critica. Di rilievo: Apricena (FG) "6° settimana della Cultura 2004"; Auditorium UTC "M. del Giudice" Rodi G. (FG) Settimana Italiana delle Arti 2005 indetta dal Ministero della Pubblica Istruzione; Teatro "La Vittoria" Ostra (AN) 2005; Auditorium Magliano dei Marsi (AQ) 2005; "Jazz in Rodi" Rodi Garganico (FG) 2006-2011; "Musica nel territorio" Vieste (FG) 2008; Istituzione Sinfonica Abruzzese, stagione estiva dei concerti 2008 (AQ); Stagione estiva dei concerti Gabicce Mare (PU) anni 2006/2009; Stagione concerti teatro "Figlie della Croce", Vasto 2009; Stagione estiva concerti Ostra (AN) 2009; Ass. Ist. Mus. "Malipiero", "Malipiero Concerti 2009" Asolo (TV); Ass. dei concerti "B. Barattelli" L'Aquila 2009/10. Nel 2010 ha partecipato alle stagioni dei Concerti dei Comuni di Prato, Roseto degli Abruzzi (TE), Montecchio (PU), Foligno (PG) nel famoso Auditorium "San Domenico".

Nel 2010 l'ensemble ha registrato il suo primo CD "Polvere di Stelle", che ha ricevuto consensi unanimi dal pubblico e dalla critica. Il CD è stato presentato ufficialmente nel gennaio 2011 all'interno della prestigiosa Stagione dei Concerti dell'Associazione Musicale dei concerti "B. Barattelli" (AQ).



N'sound  
www.nsound.it



grafica: K&T07



Gran Caffè G. Gallucci

Per informazioni

Associazione Culturale Musicale  
Accademia2008

Via Trigno 1 - 67057 Pescina (AQ)

P.I. 01736150663

[www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it)

[info@accademia2008.it](mailto:info@accademia2008.it)

tel. 328/9221573

328/4854736



CARIGLIA ANTONIO	SOPRANINO
PAOLINO MICHELE	SOPRANO
BUSCHI GABRIELE	ALTO
LAMBONA CORRADO	ALTO
PADULA MANUEL	ALTO
TRICARICO TOMMASO	TENORE
D'AVOLIO ANTONIO	TENORE
SIMONETTI FABIANA	TENORE
BONFITTO CLAUDIO	BARITONO
LIMOSANI VINCENZO	BARITONO
VAGNINI ROBERTO	BARITONO
CASTELLUCCIA FILIPPO EMANUEL	PERCUSSIONI
LUCIANI LUIGI	PERCUSSIONI