



# CANZONE MILITARE

di Pietro Mascagni

per Orchestra di Fiati

Elaborazione e strumentazione

di **Roberto Sedia**

# CANZONE MILITARE

Pietro Mascagni  
trascr. e arr. per orchestra di fiati  
di **Roberto Sedia**

Andante alquanto mosso

Ottavino

Flauti I e II

Oboe

Fagotto (optional)

Clarinetto piccolo in Mi

I Clarinetti Soprani in Si

II Clarinetti Soprani in Si

III Clarinetti Soprani in Si

Clarinetto basso

Saxofono Soprano in Si

Saxofoni Contralti in Mi I e II

Saxofono Tenore in Si

Saxofono Baritono in Mi

Corni in Fa I e II

Corni in Fa III e IV

Trombe in Si I e II

Tromboni Tenori I, II e III

Trombone basso

Flicorno Soprano in Mi

Flicorno Soprano in Si

Flicorno Tenore

Flicorno Baritono

Tube

Timpani

Triangolo

Rullante

Gran Cassa e Piatti

*pp*

*p*

*a2*

solo cassa

*p*

60

Ottav. *sempre f*

Fl. I e II *sempre f* <sup>a2</sup>

Ob. *sempre f*

Fg. *sempre f*

Cl. picc. in Mi♭ *sempre f*

I Cl. Sopr. in Si♭ *sempre f*

II Cl. Sopr. in Si♭ *sempre f*

III Cl. Sopr. in Si♭ *sempre f*

Cl. Basso *sempre f*

Sax Sopr. *sempre f*

Sax Contr. I e II *sempre f*

Sax Ten. *sempre f*

Sax Bar. *sempre f*

Cr. in Fa I e II

Cr. in Fa III e IV

Tr. in Si♭ I e II

Trbn. I, II e III

Trbn. Basso *sempre f*

Fl. Soprino

Fl. Sopr. *sempre f*

Fl. Ten. *sempre f*

Fl. Bar. *sempre f*

Tbe. *sempre f*

Timp. *sempre f*

Trg. *f*

Rull. *sempre f*

Gran C. e P. *sempre f*

97

Ottav.

Fl. I e II

Ob.

Fg.

Cl. picc. in Mi

I Cl. Sopr. in Si

II Cl. Sopr. in Si

III Cl. Sopr. in Si

Cl. Basso

Sax Sopr.

Sax Contr. I e II

Sax Ten.

Sax Bar.

Cr. in Fa I e II

Cr. in Fa III e IV

Tr. in Si I e II

Trbn. I, II e III

Trbn. Basso

Fl. Soprino

Flc. Sopr.

Flc. Ten.

Flc. Bar.

Tbe.

Timp.

Tg.

Rull.

Gran C. e P.

*cresc. sempre e stringendo*

*ff*

*mf*

Uniti

**ISBN : 979 12 80 167 92 7**

