

**Carl Maria von WEBER**

Marcia Op.3 No.5  
da *“The Pianoforte Duets”*

---

Strumentazione e Trascrizione  
per Orchestra di Fiati di  
**Francesco BUONO**



Ed. Musicali ACCADEMIA2008  
Via Arno, 16 - Pescina (AQ) Tel. +39.328.4854736  
Website: [www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it)  
Email: [info@accademia2008.it](mailto:info@accademia2008.it)



Carl Maria von Weber

# Marcia

da “*The Pianoforte Duets*” Op.3 No.5

*Trascrizione per Symphonic Band*  
di **Francesco Buono**

## Strumentazione

Ottavino	Trombone Basso
Flauto	1° - 2° Euphonium
Oboe	Bassi Gravi Fa/Mib
Fagotto ( <i>optional</i> )	Contrabbassi in Sib
Clarinetto piccolo in Mib	Rullante
1° - 2° Clarinetto in Sib A e B	Triangolo
Clarinetto Contralto	Gran Cassa e Piatti
Clarinetto Basso	
1° - 2° Sax Alto	<u>Parti aggiuntive</u>
Sax Tenore	Sax Soprano
Sax Baritono	Sax Basso
1° - 2° Corno in Fa	1° - 2° Corno in Mib
1° - 2° Tromba in Sib	1° - 2° Euphonium ( <i>chiave di violino</i> )
1° - 2° Trombone Tenore	Contrabbasso a corde ( <i>optional</i> )

# Partitura originale

## Organo

100 FROM THE PIANOFORTE DUETS  
OP. 3. No. 5. BOOK 1.

Marcn.

WEBER.

The musical score is arranged in four systems, each with three staves. The first system is marked *MARSTOSO.* and includes dynamic markings *p* *sw. with Reeds.*, *cres:*, *ff*, *p*, *cres:*, and *ff*. The second system includes *Ch.*, *Flutes 3 & 4 ft.*, *sw.*, *mf*, *ff*, and *Gt Reeds*. The third system is marked *TRIO.* and includes *sw.*, *Fine.*, *Ch. Fagotto.*, *sf*, and *sf*. The fourth system includes *Gt. Fl. 8 ft.*, *p*, *sw.*, *Ch.*, *sf*, and *D. C.*

# Marcia

da "Piano Duets", Op. 3 No. 5

**C. M. von Weber**  
(1786 - 1826)

Ottavino

Flauto

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Mi

1° Clarinetto in Si A-B

2° Clarinetto in Si A-B

Clarinetto Contralto

Clarinetto Basso

Sax Soprano

1° - 2° Sax Alto

Sax Tenore

Sax Baritono

1° - 2° Corno in Fa

1° - 2° Tromba in Si

1° - 2° Trombone

Trombone Basso

1° - 2° Cornetta in Si

1° - 2° Euphonium

Bassi Gravi in Fa/Mi  
Contrabbassi in Si

Timpani

Rullante

Piatti e Cassa

rallentando

48

Ott. *f* *ff*  
 Fl. *f* *ff*  
 Ob. *f* *ff*  
 Fg. *f* *ff*  
 Cl. Mi<sup>b</sup> *f* *ff*  
 1° Cl. Si<sup>b</sup> *f* *ff*  
 2° Cl. Si<sup>b</sup> *f* *ff*  
 Cl. A. *f* *ff*  
 Cl. B. *f* *ff*  
 Sx. S. *f* *ff*  
 1°-2° Sx. A. *f* *ff*  
 Sx. T. *f* *ff*  
 Sx. B. *f* *ff*  
 1°-2° Cr. *ff*  
 1°-2° Tpt. Si<sup>b</sup> *ff*  
 1°-2° Tbn. *f* *ff*  
 Tbn. B. *ff*  
 1° - 2° Crnt. *ff*  
 1°-2° Euph. *f* *ff*  
 Bassi Fa/Mi<sup>b</sup> / C. bassi Si<sup>b</sup> *f* *ff*  
 Timp. *f* *ff*  
 Rull. *f* *ff*  
 P.C. *f* *ff*





## Francesco BUONO

Intraprende lo studio del Saxofono all'età di 12 anni e si diploma al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Prosegue i suoi studi per l'Insegnamento del Saxofono nelle Scuole medie e superiori laureandosi al Biennio "Formazione Docenti" e successivamente in "Discipline Musicali" con lode.

Consegue, inoltre, il Diploma di "Musica Jazz", si laurea in "Saxofono Jazz" e studia Direzione e Strumentazione per Orchestra di Fiati.

Ha all'attivo una trentennale carriera musicale nazionale e internazionale in varie formazioni dal quartetto alle Orchestre, tra cui: "**FourForOne**" Saxophone quartet, **SAXOPHONIA**, **ACCADEMIA** Latin Studio, **KRONOS** Orchestra, **APULIA** Jazz Orchestra, **MELOS** Orchestra, Nei primi anni 90 fonda e dirige a San Severo (Fg) l'Associazione Culturale **IMUSICI** con la quale ha realizzato numerosi progetti musicali.

Proprio in quegli anni, partendo da una visione più ampia del fenomeno bandistico, intraprende un percorso artistico nuovo, ripercorrendo un itinerario musicale trasversale ricco di improvvisazioni e di estemporaneità. Nasce, così, la **DIXIFRIXI nonsolodixieland**, una delle prime "Street Band" italiane.

Negli ultimi 20 anni, la DIXIFRIXI nonsolodixieland, con oltre 2000 esibizioni, si è affermata in campo internazionale nell'ambito della Street Music e della Global Art con partecipazioni a manifestazioni e festivals di grande rilevanza toccando le principali città italiane e moltissime città estere come Dubai, Abu Dhabi, Sharjah, Ajman, Khor Fakkan negli Emirati Arabi, Doha in Qatar, Muscat in Oman, Kuwait City, Menton e Leucate in Francia, Bucarest.

Dirige, fin dalla sua fondazione l'Orchestra di Fiati "**SAN SEVERO Symphonic Band**", che raccoglie l'eredità della storica "**BANDA ROSSA**" sanseverese attiva in campo internazionale nella seconda metà dell'800.

È Docente di Saxofono nelle Scuole medie ad indirizzo musicale.



**ISBN : 979 12 59 832 26 9**



Ed. Musicali ACCADEMIA2008 - Via Arno, 16 - Pescina (AQ) Tel. +39.328.4854736  
Website: [www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it) Email: [info@accademia2008.it](mailto:info@accademia2008.it)