



OUVERTURE

fur Harmoniemusik

di Felix Mendelssohn

**Edizione critica e
Trascrizione per Orchestra di Fiati
a cura di
Francesco Buono**

Felix Mendelssohn

Overture

für Harmoniemusik

(1826)

Trascrizione per Symphonic Band
*di **Francesco Buono***

Organico moderrno

Ottavino	Trombone Basso
Flauto	Euphonium 1° - 2°
Oboe 1° e 2°	Tuba
Fagotto (<i>optional</i>)	Rullante
Clarinetto piccolo in Mib	Triangolo
Clarinetto in Sib 1° - 2°	Gran Cassa e Piatti
Clarinetto Basso	
Sax Alto 1° - 2°	<u>Parti aggiuntive</u>
Sax Tenore	Sax Soprano (<i>def. Oboe</i>)
Sax Baritono	Sax Basso
Corno in Fa 1° - 2° - 3° - 4°	Corno in Mib 1° - 2° - 3° - 4°
Tromba in Sib 1° - 2°	Euphonium 1° - 2° (<i>chiave di violino</i>)
Trombone 1° - 2°	Contrabbasso a corde (<i>optional</i>)

Ouverture

für Harmoniemusik

(op. 24)

F. Mendelssohn (1809-1847)

(Comp. 1826)

Andante con moto ♩ = 66

Ottavino

Flauto

Oboe

Fagotto (optional)

Clarinetto in Mib

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Clarinetto Basso

Sax Soprano

Sax Alto 1

Sax Alto 2

Sax Tenore

Sax Baritono

Corno in Fa 1-3

Corno in Fa 2-4

Tromba in sib

Trombone

Trombone Basso

Euphonium 1

Euphonium 2

Tuba

Triangolo

Rullante

Piatti G. Cassa

97

Ott.

Fl.

Ob.

Eg.

Cl. Mib.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B.

Sax. S.

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T.

Sax. Bar.

Cr.

Cr.

Trb. Sib.

Tbn.

Tbn. B.

Euf. 1

Euf. 2

Tuba

Trg.

Rull.

P. C.



Francesco BUONO

Intraprende lo studio del Saxofono all'età di 12 anni e si diploma al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Prosegue i suoi studi per l'Insegnamento del Saxofono nelle Scuole medie e superiori laureandosi al Biennio "Formazione Docenti" e successivamente in "Discipline Musicali" con lode.

Consegue, inoltre, il Diploma di "Musica Jazz", si laurea in "Saxofono Jazz" e studia Direzione e Strumentazione per Orchestra di Fiati.

Ha all'attivo una trentennale carriera musicale nazionale e internazionale in varie formazioni dal quartetto alle Orchestre, tra cui: **"FourForOne"** Saxophone quartet, **SAXOPHONIA**, **ACCADEMIA** Latin Studio, **KRONOS** Orchestra, **APULIA** Jazz Orchestra, **MELOS** Orchestra, Nei primi anni 90 fonda e dirige a San Severo (Fg) l'Associazione Culturale **IMUSICI** con la quale ha realizzato numerosi progetti musicali.

Proprio in quegli anni, partendo da una visione più ampia del fenomeno bandistico, intraprende un percorso artistico nuovo, ripercorrendo un itinerario musicale trasversale ricco di improvvisazioni e di estemporaneità. Nasce, così, la **DIXIFRIXI nonsolodixieland**, una delle prime "Street Band" italiane.

Negli ultimi 20 anni, la DIXIFRIXI nonsolodixieland, con oltre 2000 esibizioni, si è affermata in campo internazionale nell'ambito della Street Music e della Global Art con partecipazioni a manifestazioni e festivals di grande rilevanza toccando le principali città italiane e moltissime città estere come Dubai, Abu Dhabi, Sharjah, Ajman, Khor Fakkan negli Emirati Arabi, Doha in Qatar, Muscat in Oman, Kuwait City, Menton e Leucate in Francia, Bucarest.

Dirige, fin dalla sua fondazione l'Orchestra di Fiati **"SAN SEVERO Symphonic Band"**, che raccoglie l'eredità della storica **"BANDA ROSSA"** sanseverese attiva in campo internazionale nella seconda metà dell'800.

È Docente di Saxofono nelle Scuole medie ad indirizzo musicale.

ISBN : 979 12 59 831 88 0

