

Perpetuum Mobile Op. 257

Ein Musikalischer Scherz

Johann Strauss II

per Orchestra di Fiati

Elaborazione e strumentazione di
Angelo Manzara



Perpetuum mobile, Op. 257

Ein Musikalischer Scherz

Johann Strauss II
arr. for band by Angelo Manzara



Johann Strauss Jr. in una fotografia degli anni settanta dell'Ottocento

Eseguito per la prima volta il 4 Aprile 1861 a Vienna (Rudolfsheim) ad un concerto di addio di Johann prima della sua partenza per la Russia.

Johann riconobbe subito il problema di trovare un modo adatto per terminare il brano, fu così che, ancora oggi, viene terminato con le parole Und so weiter... (E così continua...).

Perpetuum mobile, Op. 257

Ein Musikalischer Scherz

Partitura

Johann Strauss II
arr. Angelo Manzara

Allegro

1

C Piccolo

Flute 1-2

Oboe

Bassoon

E♭ Clarinet (optional)

B♭ Clarinet 1

B♭ Clarinet 2

B♭ Clarinet 3

B♭ Bass Clarinet

B♭ Soprano Sax (optional)

E♭ Alto Sax 1

E♭ Alto Sax 2

B♭ Tenor Sax

E♭ Baritone Sax

F Horn 1

F Horn 2

B♭ Trumpet 1

B♭ Trumpet 2

C Trombone 1-2

Eufonio

C Bass

C String Bass

Timpani

Glockenspiel

Percussion (Triangle, Tamtam)

18

C Picc. 

Fl. 1-2 
p

Ob. 
p

Bs. 
p

E♭ Cl. 
p

B♭ Cl. 1 
p

B♭ Cl. 2 
p

B♭ Cl. 3 
p

B♭ Bass Cl. 
p

B♭ S. Sax 
p

E♭ A. Sax 1 
p

E♭ A. Sax 2 
p

B♭ T. Sax 
p

E♭ B. Sax 
p

F Hr. 1 
141
p

F Hr. 2 
141
p

B♭ Trp. 1 
141
pp

B♭ Trp. 2 
141
pp

C Tbn. 1-2 
p

Euf. 
p

C Bs. 
p

C Str. Bass 
141
p

Trp. 
141
p

Glk. 

Perc. 

206

C Picc.

Fl. 1-2

Ob.

Bs.

pp

dim.

Solo

Play

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B♭ Bass Cl.

B♭ S. Sax

E♭ A. Sax 1

E♭ A. Sax 2

B♭ T. Sax

E♭ B. Sax

pp

dim.

pp

dim.

206

F Hr. 1

F Hr. 2

pp

dim.

pp

dim.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

C Tbn. 1-2

Euf.

C Bs.

pp

dim.

pp

dim.

206

C Str. Bass

pp

dim.

206

Tp.

Glk.

Perc.

ISBN : 979 12 59 830 99 9

