



# DI PROVENZA IL MAR, IL SUOL

da "La Traviata"

di Giuseppe Verdi

Per BARITONO solista e Banda

Elaborazione e strumentazione  
di Michele Milone



Di Provenza il mar, il suol

16

*dolce* *pp* *con espress.* *f*

Br/Eu. Sol. pa-ce co-là sol su te splende-re ancor può, e che pa-ce co-là sol su te splendere ancor può... Dio mi gui-dò!

Fl.

Ob.

Fg. 1&2

Cl.P.

Cl.Sib S.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sx.A.

Sx.T.

Sx.B.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euph.

B.Tba.

Cb.

Di Provenza il mar, il suol

36 *pp* *dolce* *pp* *con espress.* *f*

Br/Eu. Sol. spe-me non fal-li, se la vo-ce del-l'o-nor in te ap-pien non am-mu-ti, ma se al-fin ti tro-vo an-cor, se in me spe-me non fal-li.

Fl.

Ob.

Fg. 1&2

Cl.P.

Cl.Sib S.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sx.A.

Sx.T.

Sx.B.

Cr. 1

Cr. 2

Tbn.

Euph.

B.Tba.

Cb.

45 *f* *dim ed allarg.*

Br/Eu. Sol. ma... se al-fin ti trovo an - cor, ti tro-vo an - cor, Dio m'e - sau-di! Dio m'e - sau - di!

Fl. *morendo*

Ob. *morendo*

Fg. 1&2

Cl.P. *morendo*

Cl.Si $\flat$  S. *morendo*

Cl.Si $\flat$  1 *morendo*

Cl.Si $\flat$  2 *morendo*

Cl.B. *morendo*

Sx.A. *morendo*

Sx.T. *morendo*

Sx.B. *morendo*

Cr. 1 *morendo*

Cr. 2

Tbn.

Euph. *morendo*

B.Tba. *morendo*

Cb. *morendo*