



Un bel dì vedremo

di Giacomo Puccini

ARIA
dall' Opera "Madama Butterfly"

Trascrizione Antonella Bona

Giacomo Puccini
UN BEL DI' VEDREMO

Aria
dall'Opera "Madama Butterfly"

Trascrizione Antonella Bona

Andante molto calmo $\text{♩} = 60$ *poco rall*

Soprano
Un - bel di ve dre - mo le var... siun fil di fu - mo dal l'e - stre - mo con - findel ma - re. E poi... la... na - vaap - pa - re...

I II Flute
pp *sostenuto* *p*

II Oboe
pp *sostenuto*

Cor Anglais (ad libitum)

I II Bassoon (ad libitum)

(in mancanza dell'Oboe) *mf*

Clarinet in E \flat (ad libitum)
pp *sostenuto*

I Clarinet in B \flat
solo *pp come da lontano*

II III Clarinet in B \flat
pp

Alto Clarinet in E \flat (ad libitum)
pp

Bass Clarinet in B \flat

I II Alto Saxophone
1^o *pp come da lontano*

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

I II Horn in F
pp *mf*

III (IV) Horn in F

I II III Trumpet in B \flat

I II III Trombone Bass Trombone

Euphonium
(in mancanza dei Fagotti) *mf*

Tuba
pp (sola) *f*

Timpani

Harp (ad libitum)
pp *f*

C

D

rall.un poco

Sostenuto molto

rall.

31

Sopr. - un uo-mo,un picciol pun - to s'av - via per la col - li - na... Chisa - rà?Chisa - rà? E co-me-sa-rà giin-to chedi - rà chedi - rà?Chia-me-ràBut-ter

I II Fl. *p*

II Ob. *p*

C. A. (ad lib.)

Bsn. (ad lib.)

E♭ Cl. (ad lib.) *(suona)* *p*

I Cl. *pp*

II III Cl. *p*

Alto Cl. (ad lib.) *p*

B. Cl. *pp*

Alto Sax. *p*

Ten. Sax. *pp*

Bari. Sax. *pp*

I II Hn.

III (IV) Hn.

I II III Tpt. *con sordina* *ppp*

Tbn. B. Tbn.

Euph. *(1°)* *p*

Tba.

Timp.

Hp. (ad lib.) *pp (suoni naturali)*

pp (suoni naturali)

G

Largamente (opp)

rit.

Sostenuto

Sopr. spet - to

I II Fl. *dim* *p* *pp* *mf* *p*

II Ob. *ff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

C. A. (ad lib.) *ff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

Bsn. (ad lib.) *ff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

E♭ Cl. (ad lib.) *fff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

I Cl. *fff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

II III Cl. *fff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

Alto Cl. (ad lib.) *fff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

B. Cl. *fff* *dim* *p* *pp* *mf* *p*

Alto Sax. *ff* *pp* *mf* *p*

Ten. Sax. *ff* *pp* *mf* *p*

Bari. Sax. *ff* *pp* *mf* *p*

I II Hn. *ff* *dim* *pp*

III (IV) Hn. *ff* *dim* *pp (3°)* *p*

I II III Tpt. *ff senza sordina*

Tbn. *ff* *ppp* *ppp*

B. Tbn. *ff* *ppp* *ppp*

Euph. *ff* *pp* *mf*

Tba. *ff* *pp* *mf*

Timp. *TIMPANI* *ff* *p* *mf*

Hp. (ad lib.) *p (arpeggiato)*