



FULVIO CREUX

CROCEROSSINA

**Marcia d'Ordinanza del
Corpo delle Infermiere Volontarie**

Composta in occasione del
Centenario della Fondazione del Corpo

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

Flute

Oboe

Clarinet in Eb
(ad libitum)

I Clarinet in Bb

II Clarinet in Bb

Alto Clarinet in Eb
(ad libitum)

Bass Clarinet in Bb
(ad libitum)

I II Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

I II Horn in F

I II Trumpet in Bb

I II Trombone

I II Cornet in Bb
(ad libitum)

Euphonium

Tuba

Snare Drum

Cymbals

Bass Drum

9

Fl. *f*

Ob. *f*

E♭ Cl. (ad lib.) *f*

I Cl. *f*

II Cl. *f*

Alto Cl. (ad lib.) *f*

B. Cl. (ad lib.) *f*

I II A. Sax. *f*

T. Sax. *f*

B. Sax. *f*

I II Hn. *f*

I II Tpt. *f*

I II Tbn. *f*

I II Cnt. (ad lib.) *f*

Euph. *f*

Tba. *f*

S. D. *f*

Cym.

B. D. *f*

17 3

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

25

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

This page of the musical score contains the following staves and parts:

- Fl.** (Flute): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- Ob.** (Oboe): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- E♭ Cl. (ad lib.)** (E-flat Clarinet): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- I Cl.** (First Clarinet): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- II Cl.** (Second Clarinet): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- Alto Cl. (ad lib.)** (Alto Clarinet): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- B. Cl. (ad lib.)** (Bass Clarinet): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- I II A. Sax.** (First and Second Alto Saxophones): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- T. Sax.** (Tenor Saxophone): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- B. Sax.** (Bass Saxophone): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- I II Hn.** (First and Second Horns): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- I II Tpt.** (First and Second Trumpets): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- I II Tbn.** (First and Second Trombones): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- I II Cnt. (ad lib.)** (First and Second Contrabassoons): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- Euph.** (Euphonium): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- Tba.** (Tubas): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *ff* marking.
- S. D.** (Snare Drum): Measures 33 to 40, ending with a fermata.
- Cym.** (Cymbal): Measures 33 to 40, ending with a fermata and a *f* marking.
- B. D.** (Bass Drum): Measures 33 to 40, ending with a fermata.

A

6

41

Fl. *ff* *p*

Ob. *ff* *p*

E♭ Cl. (ad lib.) *ff* *p*

I Cl. *ff* *p*

II Cl. *ff* *p*

Alto Cl. (ad lib.)

B. Cl. (ad lib.)

I II A. Sax. *ff* *p*

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn. *ff*

I II Tpt. *ff*

I II Tbn.

I II Cnt. (ad lib.) *ff* *p*

Euph.

Tba.

S. D. *ff*

Cym. *ff* *ff*

B. D. *ff*

[illegible]

57

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

65 9

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

73

1110

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

97

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

13

14

105 **B**

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

113

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

p

mp

mf

f

15

121

Fl.

ff

3

Ob.

ff

3

E♭ Cl.
(ad lib.)

ff

3

I Cl.

ff

3

II Cl.

ff

3

Alto Cl.
(ad lib.)

ff

B. Cl.
(ad lib.)

ff

I II A. Sax.

ff

3

T. Sax.

ff

B. Sax.

ff

I II Hn.

ff

I II Tpt.

ff, marcato

3

I II Tbn.

ff, marcato

3

I II Cnt.
(ad lib.)

ff, marcato

3

Euph.

ff, marcato

3

Tba.

ff

S. D.

ff

Cym.

ff

B. D.

ff

This musical score page contains measures 129 through 136 for a large ensemble. The instruments are arranged in a standard orchestral layout. The woodwinds (Flute, Oboe, Clarinets, Alto Clarinet, Bass Clarinet, Saxophones) and brass (Trumpets, Trombones, Horns, Euphonium, Tuba) sections feature complex melodic and harmonic lines, including many triplets and slurs. The percussion section (Snare Drum, Cymbals, Bass Drum) provides a steady rhythmic accompaniment. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The page number 129 is at the top left, and 17 is at the top right.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

f

145

Fl.

Ob.

E♭ Cl.
(ad lib.)

I Cl.

II Cl.

Alto Cl.
(ad lib.)

B. Cl.
(ad lib.)

I II A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

I II Hn.

I II Tpt.

I II Tbn.

I II Cnt.
(ad lib.)

Euph.

Tba.

S. D.

Cym.

B. D.

19

ISBN : 979 12 59 830 55 5



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8 *f*

19

29

A

41 *ff* *p*

49 *ff*

61 *f*

73 **Trio** 5 27 **B** 3 *ff*

113 *p* *mp* *mf*

C

121 *ff* 3 3 3 3 3 3

137 3 3 3 3 3 3

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8

f

19

29

A

41

ff *p*

49

ff

61

f

73 **Trio**

B

5 27 3

ff

113

p *mp* *mf*

C

121

ff

137

Clarinet in E $\flat$ (ad libitum)

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ =116

8

f

19

29

A

41

ff

p

49

ff

61

f

73 **Trio**

f

85

99

B

3

ff

113

p

mp

mf

C

ff

3

124

3

3

3

3

3

3

140

3

3

3

3

3

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale $\text{♩} = 116$

8 f

21

33 **A** ff

45 p

57 ff f

65 **Trio** f

77

87

95 ff

105 **B** p

115 mp mf ff **C** 3

127 3 3 3 3 3

140 3 3 3 3 3

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale $\text{♩} = 116$

8

f

21

33 **A**

ff

45

p

57

ff

65 **Trio**

f

77

87

95

105 **B**

ff

p

115 **C**

mp *mf* *ff*

127

140

Alto Clarinet in E $\flat$ (ad libitum)

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale $\text{♩} = 116$

8

f

17

29

41 **A**

p

53

ff

65 **Trio**

f

77

87

97 **B**

ff

109

p *mp* *mf*

121 **C**

ff

131

143

Bass Clarinet in B $\flat$ (ad libitum)

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale $\text{♩} = 116$

8

17 *f*

29 *ff*

41 **A** *p*

53 *ff*

65 *(f)*

73 **Trio** *f*

85

97 **B** *ff*

109 *p mp mf*

121 **C** *ff*

132

143

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

Marziale ♩ =116

[illegible]

Tenor Saxophone

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8

9

f

25

ff

41 **A**

p *ff*

57

(f)

73 **Trio**

f

85

97 **B**

ff

109

p *mp* *mf*

121 **C**

ff

131

142

The musical score is written for Tenor Saxophone. It begins with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 2/4. The tempo is marked 'Marziale' with a metronome indication of 116. The score is divided into measures, with measure numbers 9, 25, 41, 57, 73, 85, 97, 109, 121, 131, and 142 indicated. The score includes various dynamics: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). There are also articulation marks like accents and slurs. The score is written for Tenor Saxophone.

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8

9

21 *f*

33 **A** *ff*

45 *p* *ff*

57 *(f)*

69 **Trio** *f*

82

93

105 **B** *ff* *p* *mp* *mf*

121 **C** *ff*

133

143

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8

f

17

29

41 **A**

ff *p*

53

ff

65

f **Trio** *f*

77

89

101 **B**

ff *p*

113 **C**

mp *mf* *ff*

125

135

144

I II Trumpet in Bb

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

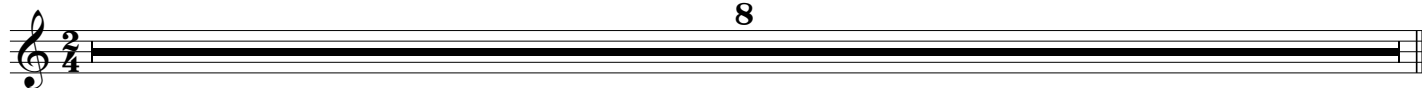
Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8

f

17

29

41 **A** *ff*

p

53

ff

65 **Trio** *f, marcato* 3 3

77 3 3 3 3 3 3 3 3

91 3 3 3 3 3 3 3

105 **B** *ff* *p* *mp*

115 **C** *mf* *ff, marcato* 3 3 3 3

129 3 3 3 3 3 3 3

141 3 3 3 3

I II Cornet in B $\flat$ (ad libitum)

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8



17



29



41

A



57



73

Trio



84



95



105

B



121

C



137



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116

8



17



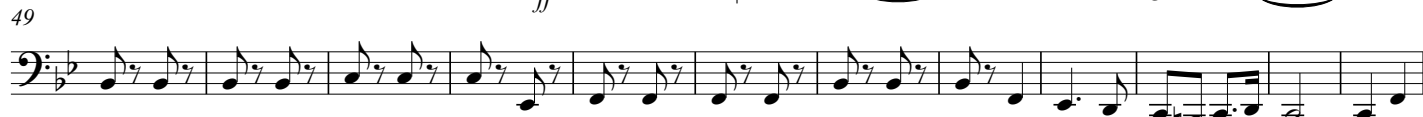
27



37



49



61



73



83



93



105



121



132



143



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

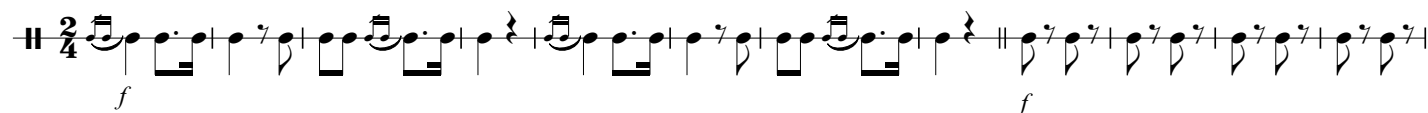
Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

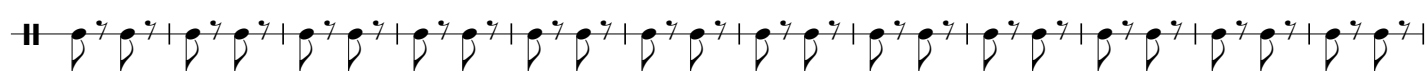
Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

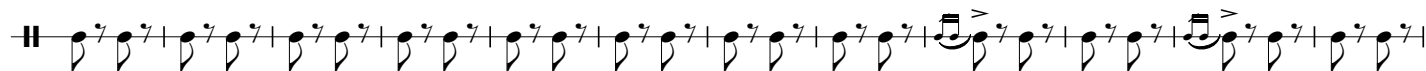
Marziale ♩ = 116



13



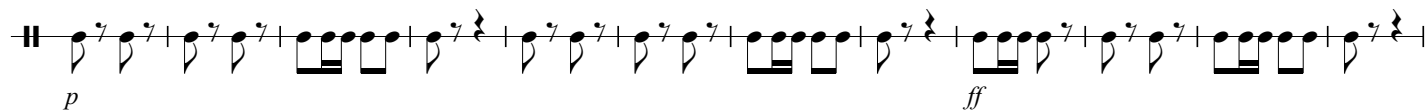
25



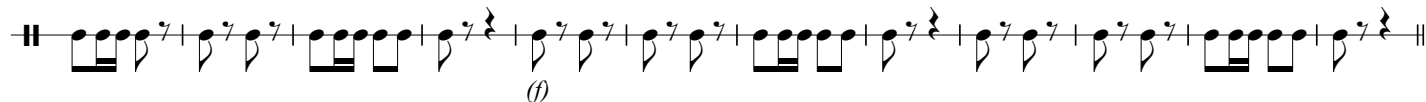
37



49



61



Trio

B



121



129



137



145



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

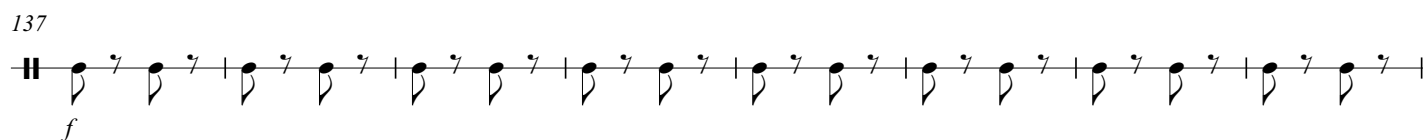
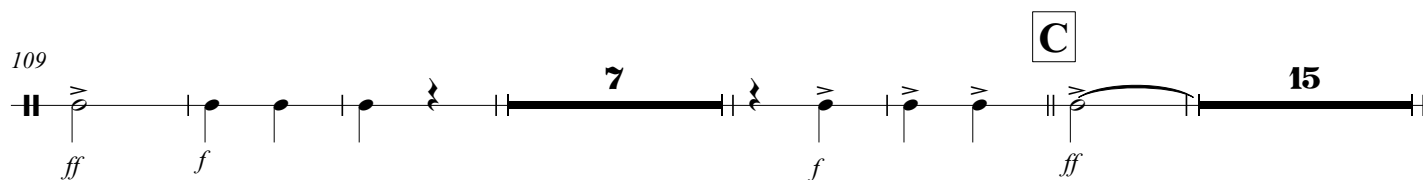
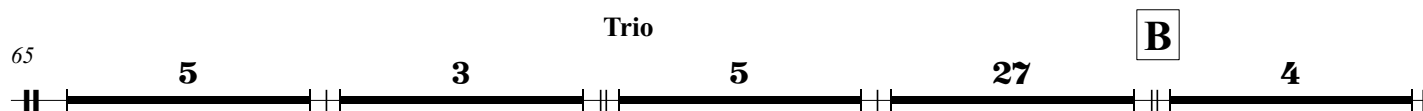
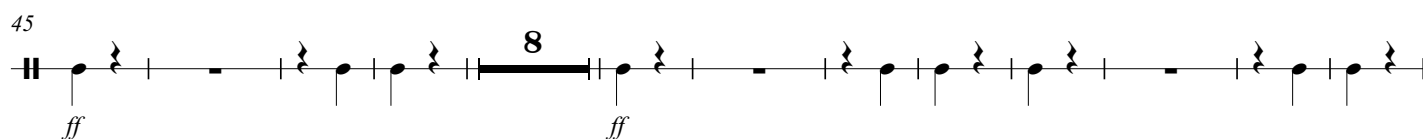
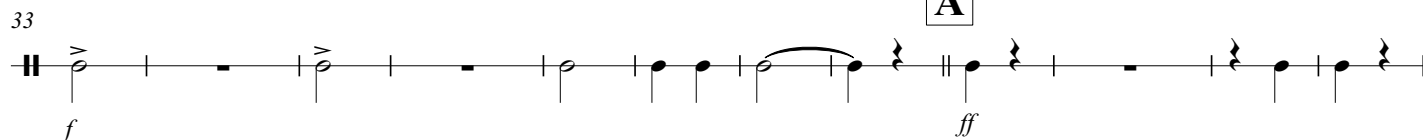
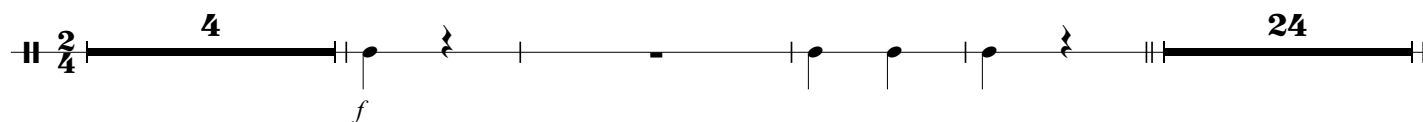
Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

Marziale ♩ = 116



Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Composta in occasione del Centenario della Fondazione del Corpo

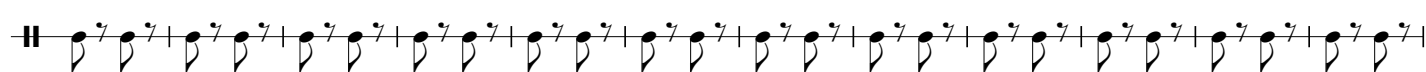
Prima esecuzione ad opera della Banda dell'Esercito, diretta da Fulvio Creux

(Perugia, Teatro Morlacchi, 24 maggio 2008)

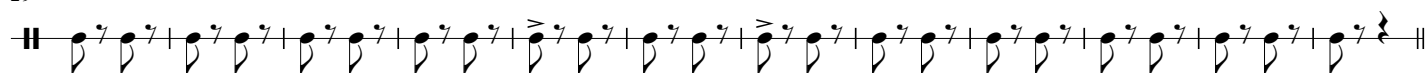
Marziale ♩ = 116



17



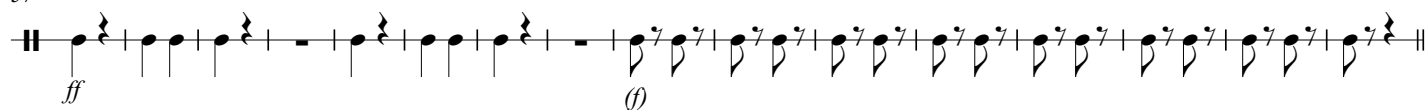
29



41



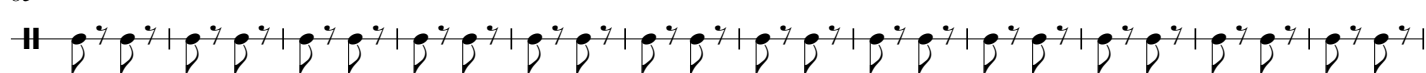
57



73 **Trio**



85



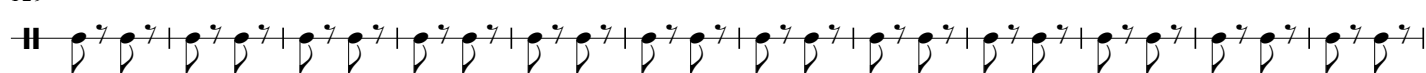
97



113



129



141



Flute

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale =116

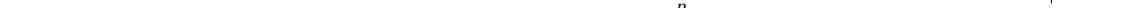
Marche 2/4

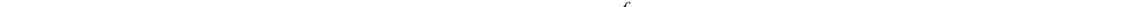
8

f

25

A

41 

57 

73 **Trio** **B** 5 27 3 *ff* *p* *mp* *mf*

[illegible]

135

The musical score for the 135th measure is written in 3/4 time. The right hand features a melody with several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) and a sustained note (indicated by a horizontal line above the note). The left hand has a single note in the bass clef.

Oboe

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

f

25

41 **A**

ff

p

57

ff

f

73 **Trio**

5 27 **B** 3

ff

p

mp

mf

118 **C**

ff

3 3 3 3 3 3 3 3

135

3 3 3 3 3 3 3 3

Soprano Saxophone Oboe

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ =116

8

f

25

41 **A**

ff *p*

57

ff *f*

73 **Trio** **B**

5 27 3

ff *p* *mp* *mf*

118 **C**

ff 3 3 3 3 3 3 3 3

135

3 3 3 3 3 3 3 3

Clarinet in E $\flat$ (ad libitum)

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ =116

The image displays a musical score for the song "The Rose Tree". It is written for a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. The score is divided into three main sections: a 32-measure introduction, a 64-measure A section, and a 64-measure B section. The introduction begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a whole rest for 8 measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The A section (measures 33-96) is marked with a box labeled 'A' and contains two systems of music. The first system (measures 33-64) starts with a forte (f) dynamic and features a mix of eighth and sixteenth notes, with a piano (p) dynamic change at measure 57. The second system (measures 65-96) starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The B section (measures 97-160) is marked with a box labeled 'B' and contains two systems. The first system (measures 97-128) starts with a fortissimo (ff) dynamic and features a triplet of eighth notes. The second system (measures 129-160) starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamics like f, ff, p, mp, and mf are used throughout. The score is divided into three main sections: a 32-measure introduction, a 64-measure A section, and a 64-measure B section. The introduction begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It starts with a whole rest for 8 measures, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The A section (measures 33-96) is marked with a box labeled 'A' and contains two systems of music. The first system (measures 33-64) starts with a forte (f) dynamic and features a mix of eighth and sixteenth notes, with a piano (p) dynamic change at measure 57. The second system (measures 65-96) starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The B section (measures 97-160) is marked with a box labeled 'B' and contains two systems. The first system (measures 97-128) starts with a fortissimo (ff) dynamic and features a triplet of eighth notes. The second system (measures 129-160) starts with a fortissimo (ff) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The score includes various musical notations such as rests, eighth notes, sixteenth notes, and triplets. Dynamics like f, ff, p, mp, and mf are used throughout.

I Clarinet in B $\flat$

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ =116

8

f

25

41 **A**

ff

p

57

ff

f

73 **Trio**

f

89

105 **B**

p

mp

mf

118

C

ff

135

II Clarinet in B $\flat$

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ =116

8
25 *f*

41 **A**
57 *ff* *p*

73 **Trio**
f

89

105 **B** *ff*
p *mp* *mf*

118 **C** *ff*
135

Alto Clarinet in Eb (ad libitum)

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

25 *f*

41 **A**

57 *p* *ff*

73 **Trio**

87 *f*

101 **B**

121 **C** *ff* *p* *mp* *mf*

137 *ff*

Bass Clarinet in B♭ (ad libitum)

Fulvio Creux
CROCEROSSINA
Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

19 *f*

33

49 *ff* **A**

65 *p* *ff* **Trio**

79 (*ff*) *f*

93 **B**

109 *ff* **C**

125 *p* *mp* *mf* *ff*

139

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

25

41

A

57

73

Trio

89

105

B

118

C

134

Tenor Saxophone

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

f

25

ff

41 **A**

57

p

ff

73 **Trio**

f

89

105 **B**

ff

p

mp

mf

C

ff

125

139

Baritone Saxophone

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

f

25

A

41

p

57

ff

73 **Trio**

89 *f*

105 **B**

ff

p

mp

mf

C

ff

123

139

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

25 *f*

41 **A**

57 *ff* *p* *(f)*

73 **Trio**

89 *f*

105 **B** **C**

125 *ff* *p* *mp* *mf* *ff*

139

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

f

25

41 **A**

ff *p*

57

ff (*f*)

73 **Trio**

89 *f*

105 **B** **C**

ff *p* *mp* *mf* *ff*

125

140

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale $\text{♩} = 116$

25

41 **A**

61

73 **Trio**

91

109 **C**

133

f

ff

f

f, marcato

ff

ff, marcato

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

8

f

25

41 **A**

p

ff

57

(f)

73 **Trio**

f, marcato

93 **B**

ff

p

113 **C**

mp

mf

ff, marcato

131

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8 *f*

25

41 **A** *ff*

57 *p* *ff*

73 **Trio** *f, marcato* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

93 **B** *ff* *p*

113 *mp* *mf* *ff, marcato* 3 3 3 3 3 3 3 3

131

I II Cornet in B $\flat$ (ad libitum)

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ =116

8

f

25

41 **A**

ff

p

57

ff

f

73 **Trio**
(se occorre)

f, marcato

97

(suona) **B**

ff

113 **C**

ff, marcato

137

Euphonium in B♭

Fulvio Creux CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

25 *f*

41 **A**

57 *p* *ff*

73 **Trio**

89 *f*

105 **B**

ff *p* *mp* *mf*

121 **C**

ff, marcato

137

Fulvio Creux

CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

24 *f*

41 **A**

57 *p* *ff*

73 **Trio**

90 *f* **B** *ff*

109 **C**

131

p *mp* *mf* *ff, marcato* 3 3 3 3 3

Tuba

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

8

24 *f*

41 **A**

57 *p* *ff*

73 **Trio** *(f)*

89 *f*

105 **B** **C**

125 *ff* *p* *mp* *mf* *ff*

139

The musical score is written for a Tuba in 2/4 time, with a tempo of 116 beats per minute. The key signature has two flats (B-flat major). The score is divided into measures, with measure numbers 24, 41, 57, 73, 89, 105, 125, and 139 indicated. The music features various dynamic markings: *f* (forte), *ff* (fortissimo), *p* (piano), *mp* (mezzo-piano), and *mf* (mezzo-forte). Section markers are placed above the staff: **A** at measure 41, **B** at measure 105, **C** at measure 125, and **Trio** at measure 73. The score includes a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, rests, and slurs. The final measure (139) ends with a double bar line and a repeat sign.

Fulvio Creux
CROCEROSSINA
Marcia da Parata
Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

16 *f*

28 *f*

41 **A**

57 *ff* *p*

73 *ff* *ff* *f* *ff* *f* *p* *mf*

B

121 **C**

132 *ff*

143

Cymbals

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

2
4
24
f

A
41
ff
ff
ff
8
ff
5
3

Trio
73
5
27
B
4
ff
f
7
f

C
121
ff
15
f

143

Fulvio Creux
CROCEROSSINA

Marcia da Parata

Marcia d'Ordinanza del Corpo delle Infermiere Volontarie

Marziale ♩ = 116

4

21 *f* *f*

37 **A** *ff* *ff* *p*

57 *ff* *ff* **Trio** *f*

77

93 **B** *ff* *f* *ff* *f*

113 **C** *mp* *mf* *ff*

135