



Aldo Caterina

SONATA

in Sib Maggiore K. 292

W. A. Mozart

Per Trombone tenore e Trombone basso

Ho ritenuto opportuno conservare solo la scarna indicazione dinamica del manoscritto mozartiano originale, presente soprattutto nella parte del violoncello (trombone basso), e lasciare al gusto e alla cultura degli esecutori l'uso della tavolozza cromatica.

Ringrazio l'amico Vincenzo Orlando per l'insostituibile lavoro di copiatura e digitalizzazione dei miei confusi appunti cartacei.

Dedico questo mio lavoro al maestro e amico Marco Rogliano, virtuoso nell'arte del violino, che primo ebbe a sentire la mia esecuzione di codesta Sonata e ne incoraggiò la pubblicazione.

Sonata
in Si bemolle maggiore K. 292
*per trombone tenore e trombone basso (o euphonium)**

Arrangiamento di Aldo CATERINA

W. A. MOZART (1756-1791)

$\text{♩} = 108$ Allegro

Trombone tenore

Trombone basso

5

Trb. t.

Trb. b.

9

Trb. t.

Trb. b.

13

Trb. t.

Trb. b.

17

Trb. t.

Trb. b.

* Originale per fagotto e violoncello

60

Trb. t.

Trb. b.

p

cadenzato

65

Trb. t.

Trb. b.

a tempo

69

Trb. t.

Trb. b.

73

Trb. t.

Trb. b.

77

Trb. t.

Trb. b.

81

Trb. t.

Trb. b.

102

Trb. t.

Trb. b.

104

Trb. t.

Trb. b.

107

Trb. t.

Trb. b.

110

♩ = 76 Andante

Trb. t.

Trb. b.

114

Trb. t.

Trb. b.

fp

119

Trb. t.

Trb. b.

150

Trb. t.

Trb. b.

154

Trb. t.

Trb. b.

158

Trb. t.

Trb. b.

163

1. 2.

♩ = 96 Rondò

Trb. t.

Trb. b.

168

Trb. t.

Trb. b.

fp

174

Trb. t.

Trb. b.

211

Trb. t.

Trb. b.

215

Trb. t.

Trb. b.

fp

220

Trb. t.

Trb. b.

225

Trb. t.

Trb. b.

231

Trb. t.

Trb. b.

238

Trb. t.

Trb. b.

fp

273

Trb. t.

Trb. b.

277

Trb. t.

Trb. b.

fp *fp*