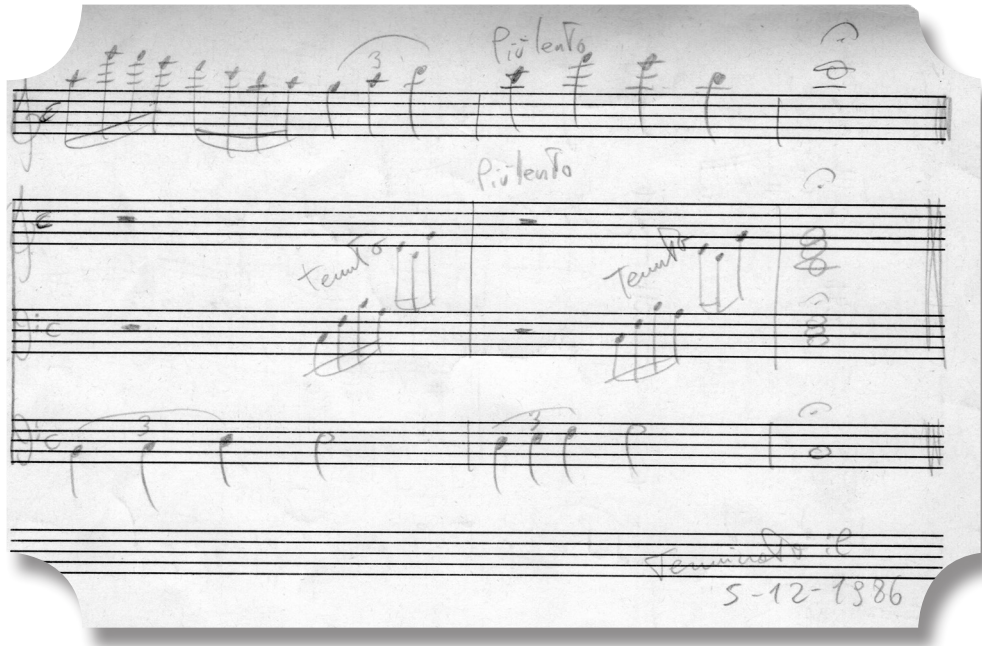


MASSIMO BERARDI

NEBULOSA

per Organo e Sassofoni (S, A, T)

N E B U L O S A



/ne·bu·ló·sa/

sostantivo femminile

1.

Nube interstellare costituita di gas e polveri.

Originariamente, il termine nebulosa veniva impiegato per indicare un qualsiasi oggetto astronomico di grandi dimensioni di natura non stellare, né planetaria, né cometaria, quindi comprendeva anche quelle che oggi sono note come galassie.

2.

senso figurato:

Ambito o raggruppamento cui si riconducono le nozioni originarie di «concentrazione» e «diffusione», applicabili a fatti o fenomeni in cerca di differenziazione o di definizione, come affetti, sentimenti, possibilità di significare o di comunicare, motivazioni.

(da Oxford Languages)

NEBULOSA

per Organo e Sassofoni (S, A, T)

all'amico e musicista, Emiliano Rodriguez

Massimo Berardi

(1986)

Calmo, come lo stato gassoso ($\text{♩} = 34$)

1

Sassofono Soprano

Sassofono Contralto

Sassofono Tenore

Man. III: Dolce 16', Bordone 8', Voce celeste \ Ped.: Ancia 4'

Calmo, come lo stato gassoso ($\text{♩} = 34$)

Org. *p molto legato*

Ped.

4

Sassofono Soprano

mf (come in un viaggio siderale)

pp

37

(prendere il Sassofono Tenore)

Organo

Man. I: Principale 8', Flauto 4', Piccolo 1' \ Man. II: Fondi 16', 8' \ Ped.: Contrabasso 16', Bordone 8'

40

Nervosamente (♩=82)

Sassofono Tenore

(growl)

(questa sezione sarà interpretata con improvviso atteggiamento schizoide)

Nervosamente (♩=82)

le note che concludono i glissati, andranno eseguite in maniera nervosa e distorta (growl)

(questa sezione sarà interpretata con improvviso atteggiamento schizoide)

42

(growl)

73 **con brio** (♩ = 100)

Man. II: Principale 16', Flauto 8', Ripieno acuto \ Ped.: tutti i fondi di 16' e 8'

con brio (♩ = 100)

75

77 **Calmo e meditato** (♩ = 50) (prendere il Sassofono Soprano)

Man. I: Solo con Tremolo \ Man. II: Fondo dolce 8' \ Ped.: Fondo dolce 16', Un. II/P

Calmo e meditato (♩ = 50)

Man. I

mf

Man. II

p

p

106

Musical score for measures 106-107. Treble clef: quarter notes with accents, first three notes grouped as a triplet. Bass clef: chords and single notes.

rall.

108

Musical score for measures 108-110. Treble clef: triplet quarter notes, then a long melodic line with a slur. Bass clef: chords and triplet quarter notes. Includes performance instructions for celeste and piano.

cresc. e rall. progressivamente
rall.

- Voce celeste
crescendo progressivo (escluso Ance e Ripieni)

f *cresc. e rall. progressivamente*

Ped: Fondi e Ance di 16' e 8' (senza Unioni)

f

110

Musical score for measures 110-111. Treble clef: triplet quarter notes, then a long melodic line with a slur. Bass clef: chords and triplet quarter notes. Includes performance instructions for fortissimo and allargando.

fff *allargando molto*

allargando molto

ff

ISBN : 979 12 59 830 73 9

