

MASSIMO BERARDI

TE ERALI I



PER ORGANO



MASSIMO BERRARDI

TE ERIL I

PER ORGANO

**idea e realizzazione copertina di Massimo Berardi**

# TE ERI LÌ

Una sera come tante mi rilasso ascoltando la radio. Alla ricerca di un canale “giusto”, mi fermo non appena sento che stavano esponendo e descrivendo l’arte di un musicista del quale non avevo ancora avuto esperienza di ascolto.

Mentre il presentatore spiega i “meccanismi” della sua musica, eccolo citare il nome del compositore: Terry Riley.

All’invito “buon ascolto” del presentatore, mi accingo curioso ad arricchire la mia esperienza musicale.

A poco a poco entro inconsciamente in una fase extrasensoriale e, forse proprio perchè non avevo ancora mai conosciuto questo musicista, inizio a ripeterne il nome, quasi un riflesso condizionato, come fosse un mantra.

Filtrata da questa ipnosi emotiva, ecco arrivare la trasformazione... Te eri lì...

*(Massimo Berardi)*



# TE ERI LÌ

Manuale I:  
Principale o Bordone 16', Flauto 4',  
Piccolo 1' (o Ottavino 2')

Manuale II:  
Ancia 8'

Pedale:  
Fondi 8'

*a Terry Riley*

Massimo Berardi  
(2017)

(♩ = 172)

Org.

Ped.





**ISBN : 979 12 59 835 03 1**

