



**GIUSEPPE
SANTELLI**

BLUES ON!!!
per Pianoforte



Via Arno, 16 Pescina (AQ) 67057 - Tel. 328 4854736 - www.accademia2008.it - info@accademia2008.it

Giuseppe Santelli

BLUES ON!!!

(2023)

Composizione di Giuseppe Santelli

Composizione per pianoforte

CURRICULUM

GIUSEPPE SANTELLI

Giuseppe Santelli nasce a Cosenza nel 1987; sin da bambino rimane affascinato dal pianoforte e inizia gli studi.

Dopo il diploma di I livello in Pianoforte e di II livello con indirizzo solistico, è l'amore per il Jazz a spingerlo a proseguire gli studi conseguendo il diploma in Jazz, il II Livello di Pianoforte Jazz e il I livello di Composizione Jazz con il massimo dei voti presso il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza.

Ha collaborato con molti artisti di calibro nazionale ed internazionale come Gilberto Gil, Peppe Servillo, Fabrizio Bosso, Rossana Casale, Nada, Massimo De Divitiis (Neri Per Caso), Mauro Ermanno Giovanardi, Calibro 35, Michel Godard, Manuel Agnelli, Serena Brancale, Willie Peyote, Sasà Calabrese, Maria Antonietta, Nicola Pisani, Grazia Di Michele, Walter Ricci, Corona "Olga De Souza", Knagui, Jerry Popolo, Ida Scarlato, Marco Sannini, Verdiana Zangaro, Roberta Pompa, Simonetta Spiri, Greta Manuzi, Tarcisio Molinaro, Mario Schilirò, Villazuk, Andrea Pistilli, Fil Mama, Noir Col, etc. Si è esibito in diversi festival, pub, teatri in tutta Italia tra cui la Casa del Jazz (RM), CASA SANREMO, Il Jazz Italiano per le terre del sisma (AQ), Istituto Italiano di Cultura (Köln), Teatro "B. Barattelli" (AQ), Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Cinema Lumière (PI), Roccella Jazz Festival (RC),



Teatro Grande (BS), Teatro "A.Rendano" (CS), Studi televisivi "Barone Rosso" di Red Ronnie, Arteria (BO), Casa della Musica (CS), L'Asino che vola (RM), Open Baladin (CN), "La Nuvola" Convention Center (RM). Nel 2020 è vincitore del Concorso Straordinario 2020 di Pianoforte AJ56 con successiva immissione in ruolo; nello stesso anno riceve la menzione Speciale "Club Tenco" al Concorso Musica Contro Le Mafie 2020, con esibizione a CASA SANREMO 2021. Vince il premio speciale "Primo Maggio Roma" al Concorso Musica Contro Le Mafie 2019, e il Premio "Fabrizio De Andre" – sezione Calabria con la band Villazuk in data 01/07/2017.

Nel dicembre del 2015 vince il Primo Premio Assoluto nel Concorso Jazz Nazionale MusicLive 2015 organizzato dall'ISMEZ. È pianista / tastierista / arrangiatore e direttore dell'Orchestra Ritmico-Sinfonica del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza e pianista della Big Band Jazz del medesimo Istituto.

Dal 2016 al 2020 è dimostratore ufficiale Yamaha Music Europe della linea EKB (Keyboards & Digital Pianos).

Dal 2021 ricopre il ruolo di docente di Pianoforte e Tastiere Elettroniche Pop/Rock e di Tecniche d'Improvvisazione Musicale presso il Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza.

PUBBLICAZIONI:

Il Pianista Consapevole Livello 1 – 2021 – Ed. Sinfonica; Il Pianista Consapevole Livello 2 – 2023 – Ed. Sinfonica.; Momenti A Parigi – 2023 – Ed. Accademia 2008; Real Book vol.1 – 2023 – Ed. ADEIDJ; Turkish Blues – 2023 – Ed. Accademia 2008; Memoria – 2023 – Ed. Accademia 2008

DISCOGRAFIA:

Preferisco la Cantina – I Musicanti del Vento – 2015 – Ed. iCompany; Live – Big Bounce Orchestra – 2016 – Ed. Manitu' Records; Music Live – I giovani x i giovani – 2016 – Ed. Ismez; Promesse – Grazia Di Michele – 2017 – Ed. N.A.R.; CMC Ensemble – Contra Puncta Featuring Michel Godard - 2017 – Ed. Losen Records; Hydra Quintet – Kaleido – 2017 – Ed. Emme Label Record; mOs trio – Metamorfosi – 2020 – Ed. Emme Label Record; Francesco Caligiuri Orchestra – Arcaico Mare – 2020 – Ed. Dodicilune; Ida Scarlato – Sinceramente – 2020; Enzo Baldassarro – Empatìa – Ed. Miseria e Nobiltà; Siamo tutti salvi – Villazuk – 2022 – Ed. WMusic; Il garbo e la tavoletta (singolo) – Noir Col – 2022; Il Sognatore – Giuseppe Santelli trio – 2022 – Ed. Filibusta Records; Jazz Cafè – I.I.S. Lucrezia Della Valle – 2023; Miracle Vibes – 2023 – Ed. Canoa Music; Ragazza A Modo – Ida Altrove feat. Fabrizio Bosso – 2023 – Ed. DMB Management e RED & BLUE s.r.l. – distribuzione di Sony Music Italy.

BLUES ON!!! (2023)

Giuseppe Santelli

accel.

Musical notation for the first system, measures 1-2. The piece is in 4/4 time with a tempo of quarter note = 60. Measure 1 contains a triplet of eighth notes (F#, G, A) in the right hand. Measure 2 contains a triplet of eighth notes (B, C, D) in the right hand and a Gm7 chord in the left hand. The dynamic marking is *ff*.

Musical notation for the second system, measures 3-4. Measure 3 contains a triplet of eighth notes (E, F, G) in the right hand and a C7 chord in the left hand. Measure 4 contains a triplet of eighth notes (A, B, C) in the right hand and a Gm7 chord in the left hand.

Musical notation for the third system, measures 5-6. Measure 5 contains a triplet of eighth notes (D, E, F) in the right hand and an F7 chord in the left hand. Measure 6 contains a triplet of eighth notes (G, A, B) in the right hand and an Ab7 chord in the left hand. The system concludes with a triplet of eighth notes (C, D, E) in the right hand and an F7 chord in the left hand.

♩=90

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. Measure 7 contains a triplet of eighth notes (F, G, A) in the right hand and an F7 chord in the left hand. Measure 8 contains a triplet of eighth notes (B, C, D) in the right hand and an Ab7 chord in the left hand. The dynamic marking is *mf*.

ISBN : 979 12 59 833 56 3

