



*Pietro Petrillo*

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Marcia per Banda



**Pietro Petrillo** è nato a Salerno il 5 Marzo 1958 e vive a Campagna (Sa), un piccolo paese della valle del Sele. Si è diplomato in trombone al Conservatorio di musica di Santa Cecilia a Roma sotto la guida del M° V. Tiso. Ha collaborato come strumentista con l'orchestra Scarlatti di Napoli, diretta da maestri quali Franco Caracciolo, Lev Markiz e con l' "Orchestra Time" diretta dal jazzista Luciano Fineschi. Ha fatto parte di molte altre formazioni cameristiche e di musica leggera tra cui: Kamaraton Brass, Punctus contra Punctum, Ciao Romagna. Si è dedicato alla banda sin dall'età di nove anni e la sua prima esperienza come maestro risale al 1978 con la Banda Municipale "G.Conforti" di Oliveto Citra(Sa) dove è nata la sua prima composizione. Successivamente ha diretto la Banda "Città di Campagna" per oltre un decennio ed è stato promotore della rassegna bandistica "Banda sotto le stelle" facendosi carico della composizione del brano d'apertura che porta l'omonimo titolo. Nel 1989 ha ricostituito la Banda Municipale

"Il Risveglio" di Contursi Terme dedicandosi alla formazione dei giovani allievi che tutt'oggi guida con passione. E' docente di educazione musicale da oltre trent'anni, collabora come strumentista solista con diverse formazioni bandistiche e si dedica alla composizione per banda. Il suo repertorio è di oltre venti composizioni depositate presso la SIAE tra cui marce militari, caratteristiche, sinfoniche e svariati arrangiamenti per banda e per gruppi da camera.

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

## Marcia per Banda

### STRUMENTAZIONE

Flauto	C Flute
Oboe	Oboe
Clarinetto in Mib	Clarinet in Eb
Clarinetto in Sib I°	Clarinet in Bb I°
Clarinetto in Sib II°/III°	Clarinet in Bb II°/III°
Clarinetto Basso	Bass Clarinet
Sassofono Contralto I°/II°	Alto Saxophone I°/II°
Sassofono Tenore	Tenor Saxophone
Sassofono Baritono	Baritone Saxophone
Tromba in Sib I°	Trumpet in Bb I°
Tromba in Sib II°/III°	Trumpet in Bb II°/III°
Cornetta in Sib I°	Cornet in Bb I°
Cornetta in Sib II°	Cornet in Bb II°
Corno in Fa I°	Horn in F I°
Corno in Fa II°	Horn in F II°
Trombone I°	Trombone I°
Trombone II°	Trombone II°
Euphonium	Euphonium
Tuba	Tuba
Cassa e Piatti	Bass Drum & Chymbals
Rullante	Snare Drum

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

*marcia brillante*

*Pietro Petrillo*

C Flute *f* *mf*

C Oboe *f* *mf*

Eb Clarinet *f* *mf*

Bb Clarinet I *f* *mf*

Bb Clarinet II - III *f* *mf*

Bb Bass Clarinet *f* *mf*

Soprano Sax *f* *mf*

Eb Alto Sax I - II *f* *mf*

Tenor Sax *f* *mf*

Baritone Sax *f* *mf*

Eb Horn I-II-III *f* *mf*

Bb Trumpet I *f* *mf*

Bb Trumpet II *f* *mf*

C Trombone I-II-III *f* *mf*

Bb Flugelhorn I-II *f* *mf*

Euphonium *f* *mf*

Basses *f* *mf*

Snare Drum *f* *mf*

Cymbals & Bass Drum *f* *mf*

I RAGAZZI DI CASALBUONO

Fl/Picc

Ob.

Eb Cl

Bb Cl I

Bb Cl II/III

Bb Bass Cl

S. Sax

A. Sax I/II

T. Sax

B. Sax

Horn I/II/III

Bb Tp I

Bb Tp II

Trombone I/II/III

Flugel. I/II

Euph.

Bss

Snare

Cymb. & B. Drum

24

Fl/Picc

Ob.

Eb Cl

Bb Cl I

Bb Cl II/III

Bb Bass Cl

S. Sax

A. Sax I/II

T. Sax

B. Sax

Horn I/II/III

Bb Tp I

Bb Tp II

Trombone I/II/III

Flugel. I/II

Euph.

Bss

24

Snare

Cymb. & B. Drum

I RAGAZZI DI CASALBUONO

36  $\infty$

1. 2.

Fl/Picc *f* *mf*

Ob. *f* *mf*

Eb Cl *f* *mf*

Bb Cl I *f* *mf*

Bb Cl II/III *f* *mf*

Bb Bass Cl *f* *mf*

S. Sax *f* *mf*

A. Sax I/II *f* *mf*

T. Sax *f* *mf*

B. Sax *f* *mf*

Horn I/II/III *f* *mf*

Bb Tp I *f* *mf*

Bb Tp II *f* *mf*

Trombone I/II/III *f* *mf*

Flugel. I/II *f* *mf*

Euph. *f* *mf*

Bss *f* *mf*

Snare *f* *mf*

Cymb. & B. Drum *f* *mf*

48

Fl/Picc

Ob.

Eb Cl

Bb Cl I

Bb Cl II/III

Bb Bass Cl

S. Sax

A. Sax I/II

T. Sax

B. Sax

48

Horn I/II/III

Bb Tp I

Bb Tp II

Trombone I/II/III

Flugel. I/II

Euph.

Bss

48

Snare

Cymb. & B. Drum

This page of the musical score, titled "I RAGAZZI DI CASALBUONO", contains 16 staves of music for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Fl/Picc, Ob., Eb Cl, Bb Cl I, Bb Cl II/III, Bb Bass Cl, S. Sax, A. Sax I/II, T. Sax, B. Sax, Horn I/II/III, Bb Tp I, Bb Tp II, Trombone I/II/III, Flugel. I/II, Euph., Bss., Snare, and Cymb. & B. Drum. The score begins at measure 61 and features a key signature change from one flat to two flats, indicated by a double bar line and a new key signature. A first ending bracket labeled "1." spans measures 61-64, and a second ending bracket labeled "2." spans measures 65-68. A dynamic marking "f" (forte) is used in measures 67, 70, 73, 76, 79, 82, 85, 88, 91, 94, 97, and 100. The music includes various note values, rests, and articulation marks like accents and slurs. The bottom two staves represent the drum set, with the Snare and Cymb. & B. Drum parts.



72

Fl/Picc *p*

Ob. *p*

Eb Cl *p*

Bb Cl I *p*

Bb Cl II/III *p*

Bb Bass Cl *p*

S. Sax *p*

A. Sax I/II *p*

T. Sax *p*

B. Sax *p*

72

Horn I/II/III *p*

Bb Tp I *p*

Bb Tp II *p*

Trombone I/II/III *p*

Flugel. I/II *p*  
*Bb Clarinet I*

Euph. *p*

Bss *p*

72

Snare *p*

Cymb. & B. Drum *p*

83

Fl/Picc

Ob.

Eb Cl

Bb Cl I

Bb Cl II/III

Bb Bass Cl

S. Sax

A. Sax I/II

T. Sax

B. Sax

Horn I/II/III

Bb Tp I

Bb Tp II

Trombone I/II/III

Flugel. I/II

Euph.

Bss.

83

Snare

Cymb. & B. Drum

94

Fl/Picc

Ob.

Eb Cl

Bb Cl I

Bb Cl II/III

Bb Bass Cl

S. Sax

A. Sax I/II

T. Sax

B. Sax

Horn I/II/III

Bb Tp I

Bb Tp II

Trombone I/II/III

Flugel. I/II

Euph.

Bss

94

Snare

Cymb. & B. Drum

104

2.

Fl/Picc *D.C. al Segno poi qui*

Ob. *D.C. al Segno poi qui*

E♭ Cl *D.C. al Segno poi qui*

B♭ Cl I *D.C. al Segno poi qui*

B♭ Cl II/III *D.C. al Segno poi qui*

B♭ Bass Cl *D.C. al Segno poi qui*

S. Sax *D.C. al Segno poi qui*

A. Sax I/II *D.C. al Segno poi qui*

T. Sax *D.C. al Segno poi qui*

B. Sax *D.C. al Segno poi qui*

104

Horn I/II/III *D.C. al Segno poi qui*

B♭ Tp I *D.C. al Segno poi qui*

B♭ Tp II *D.C. al Segno poi qui*

Trombone I/II/III *D.C. al Segno poi qui*

Flugel. I/II *D.C. al Segno poi qui*

Euph. *D.C. al Segno poi qui*

Bss *D.C. al Segno poi qui*

104

Snare *D.C. al Segno poi qui*

Cymb. & B. Drum *D.C. al Segno poi qui*

108

Fl/Picc *f*

Ob. *f*

Eb Cl *f*

Bb Cl I *f*

Bb Cl II/III *f*

Bb Bass Cl *f*

S. Sax *f*

A. Sax I/II *f*

T. Sax *f*

B. Sax *f*

Horn I/II/III *f*

Bb Tp I *f*

Bb Tp II *f*

Trombone I/II/III *f*

Flugel. I/II *f*

Euph. *f*

Bss *f*

108

Snare *f*

Cymb. & B. Drum *f*

Flauto in Do  
C Flute

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

4 *f* 3 *mf* *tr*

17 *f* 3 *tr* *mf*

30 *mf* 3 *f*

41 *mf* 3 *f*

56

TRIO 68 4 2

82 *tr* *p* 3 3 *f*

93 1. 2

104 2. *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Oboe  
C Oboe

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

4 *f* *mf* 3

17 3

31 1. 2.

43 3 *mf* 3 *f*

57 1. 2.

TRIO 68 *f* 2 *p* 3 *f*

80 3 *f*

91 1.

104 2.

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Clarinetto in Mi<sup>b</sup>  
Eb Clarinet

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4 *f* *mf*

14

24

34

46 *mf* *f*

58

TRIO 68 4 2

82 *p* *f*

93

104 2

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*





II Clarinetto in Sib  
Bb Clarinet II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
*f* *mf*

17

30

43  
*mf* *f*

56

TRIO 68  
*f* *p*

82

93

104

108  
*f*

D.C. al Segno poi qui

III Clarinetto in Sib  
Bb Clarinet III

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
*f*  
*mf*

17

30

43  
*mf*  
*f*

57

68  
**TRIO**  
*f*  
*p*  
*f*

82

93

104

108  
*f*

*D.C. al Segno poi qui*

Clarinetto basso  
Bb Bass Clarinet

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

13 *f* *mf*

25

37 1. 2.

48 *f* *mf*

59 1. 2.

TRIO 68 *f* *p*

81 *f*

94 1.

104 2.

108 *f* D.C. al Segno poi qui

Sax soprano  
Bb Soprano Sax

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

4 *f* *mf* 3

17 3

30 *f* 1. 2.

43 3 *mf* 3 *f*

57 1. 2.

**TRIO** 68 *f* 2 *p*

80 *f* 3 3 1.

104 2. 108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

I Sax contralto  
Eb Alto Sax I

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4 *f* *mf*

15

26

37 *f* *mf*

47 *f* *mf*

57 *f*

68 **TRIO** *f* *p*

80 *f*

92 *f*

104 *f*

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Il Sax contralto  
Eb Alto Sax II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4

15 *f* *mf*

26

37 *f* *mf*

47 *f* *mf*

57 *f*

68

TRIO *f* *p*

80

92

104

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Sax tenore  
Bb Tenor Sax

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34 *sf* 1. 2. *f*

46 *mf* *f*

57 1. 2.

TRIO 68 3 *f* *p* *f* 3

80 1. 2. 3

91 1. 2. 3

104 2. 108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*



Sax baritono  
Eb Baritone Sax

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

13 *f* *mf*

25

37 *f* *mf*

48 *f* *mf*

59 *f*

68 **TRIO** *f* *p* *f*

80

93

104

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

I Corno in Fa  
F Horn

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
*f* *mf*

15

26

37 § 1. 2. *f* *mf*

48 *f* *mf*

59 1. 2.

68

TRIO *f* *p*

82 *f*

93 1.

104 2.

108 *f*

D.C. al Segno poi qui

II Corno in Fa  
F Horn II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
15 *f* *mf*  
26  
37  $\text{\$}$  1. 2.  
48 *f* *mf*  
58 1. 2.  
68  
TRIO  
81 *f* *p*  
93 *f* 1.  
104 2.  
108 *f*  
D.C. al Segno poi qui

III Corno in Fa  
F Horn III

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4

15 *f* *mf*

26

37 *f* *mf*

48 *f* *mf*

58

68

TRIO

82 *f* *p*

93 *f*

104 *f*

108 *f*

D.C. al Segno poi qui

I Corno in Mi $\flat$   
Eb Horn

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
15 *f* *mf*  
26  
37  $\text{S}$  1. 2. *f* *mf*  
48 *f*  
59 1. 2.  
68 TRIO *f* *p*  
82 *f*  
93 1.  
104 2. 108 *f*  
D.C. al Segno poi qui

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4

*f* *mf*

15

26

37

48

58

68

TRIO

*f* *p* *f*

81

93

104

108

*f*

D.C. al Segno poi qui

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4

15 *f* *mf*

26

37  $\text{\textcircled{S}}$  1. 2.

48 *f* *mf*

58 *f* 1. 2.

68 **TRIO** *f* *p*

82 *f*

93 1.

104 2.

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

I Tromba in Sib  
Bb Trumpet I

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
*f*  
*mf*  
15  
26  
37  
*f*  
*mf*  
48  
59  
**TRIO**  
*f*  
*p*  
68  
88  
104  
108  
*f*  
*D.C. al Segno poi qui*



II Tromba in Sib  
Bb Trumpet II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

4

14 *f* *mf*

24

35 *S* 1. 2.

46 *mf* *f*

57 1. 2.

68 **TRIO** 3 2 *f* *p*

78 5 *f* 1.

92 2.

104 2. 108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Flicornino in Mib  
Eb Flugelhorn

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

4 *f* *mf*

17

30 *f* 1. 2.

43 *mf* *f* 3 3

57 1. 2.

68 **TRIO** *f* 15 *f* 3

92 1.

104 2.

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

I Tromba in Mib  
Eb Trumpet I

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4 *f* *mf*

16

29 *f*

43 *mf* *f*

55

TRIO 68 *f* *p*

80 *f*

95

104 *f*

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

II Tromba in Mib  
Eb Trumpet II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4  
*f* *mf*

17

30 *f*

43 *mf* *f*

55

TRIO 68 *f* *p*

80 *f*

94

104

108 *f*

D.C. al Segno poi qui

I Flic. Soprano  
Bb Flugelhorn I

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

The musical score is written for Soprano Flute and Bb Clarinet I. It begins with a 2/4 time signature and a key signature of one flat. The first system (measures 1-15) features a four-measure rest followed by a melody starting with a forte (*f*) dynamic. The second system (measures 16-25) continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 26-36) shows the melody with various articulations and dynamics. The fourth system (measures 37-46) includes a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic. The fifth system (measures 47-56) continues with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The sixth system (measures 57-67) features a first ending bracket and a forte (*f*) dynamic. The seventh system (measures 68-77) is the beginning of the TRIO section, marked with a forte (*f*) dynamic. The eighth system (measures 78-87) includes a six-measure rest and a piano (*p*) dynamic. The ninth system (measures 88-94) continues with a forte (*f*) dynamic. The tenth system (measures 95-103) features a first ending bracket. The eleventh system (measures 104-107) includes a second ending bracket. The final system (measures 108-112) concludes with a forte (*f*) dynamic and the instruction "D.C. al Segno poi qui".

II Flic. Soprano  
Bb Flugelhorn II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

4

*f* *mf*

15

26

37

*f* *mf*

47

57

68

**TRIO** *f* *p*

81

95

104

108

*Bb Clarinet I*

*D.C. al Segno poi qui* *f*

Detailed description: This is a musical score for Soprano and Bb Flugelhorn II. The score is written in 2/4 time and consists of 108 measures. It begins with a four-measure introduction marked with a '4' and a fermata. The first staff (measures 1-15) features a melody starting with a quarter rest, followed by a half note G4, and then a series of eighth and quarter notes. Dynamics range from *f* to *mf*. The second staff (measures 16-25) continues the melody with eighth and quarter notes. The third staff (measures 26-35) shows a similar melodic line. The fourth staff (measures 36-45) includes a first ending bracket and a repeat sign, with dynamics *f* and *mf*. The fifth staff (measures 46-55) continues the melody with eighth and quarter notes. The sixth staff (measures 56-65) features a first ending bracket and a repeat sign, with dynamics *f* and *mf*. The seventh staff (measures 66-75) continues the melody. The eighth staff (measures 76-85) is the beginning of the Trio section, marked 'TRIO' and 'Bb Clarinet I', with dynamics *f* and *p*. The ninth staff (measures 86-95) features a six-measure rest followed by a triplet of eighth notes. The tenth staff (measures 96-105) continues the Trio melody with first and second ending brackets. The eleventh staff (measures 106-115) continues the Trio melody. The twelfth staff (measures 116-125) concludes the Trio section with a first ending bracket and a repeat sign, followed by the instruction 'D.C. al Segno poi qui' and a final flourish.

Flicorno tenore  
Bb Tenorhorn

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

12 *f* *mf*

23

34

46 *f*

57 *mf* *f*

68 **TRIO** *f* *p*

80 *f*

91

104 *f*

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34

45 *f*

56 *mf* *f*

68 **TRIO** 3

82 *f* *p* 3

93 *f* 1. 3

104 2. 108 *f*

D.C. al Segno poi qui



Flic. Baritono in Sib  
Bb Euphonium

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34 1. 2.

45 *mf* *f* *f*

56 1. 2.

68 **TRIO** 3

82 *f* *p* 3

93 *f* 1. 3

104 2.

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

I Trombone in Do  
C Trombone I

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f*

23

34

45 *f*

56 *mf* *f*

68

TRIO *f* *p*

80

92 *f*

104 *f*

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

II Trombone in Do  
C Trombone II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f*

23 *mf*

34

45 *f*

56 *mf* *f*

68

TRIO

81 *f* *p*

92 *f*

104 2.

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

III Trombone in Do  
C Trombone III

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34

45 *f*

56 *mf* *f*

68

TRIO 80 *f* *p*

92 *f*

104 *f*

108 *f*

D.C. al Segno poi qui

I Trombone in Sib  
Bb Trombone I

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34 § 1. 2. *f*

45 *mf* *f*

57 1. 2.

68 **TRIO** *f* *p*

80 *f*

92 1. 2.

104 2. 108 *f*

D.C. al Segno poi qui

II Trombone in Sib  
Bb Trombone II

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34 *f* 1. 2.

45 *mf* *f* 1. 2.

56 1. 2.

68 **TRIO** *f* *p*

81 *f*

93 1.

104 2.

108 *f* *D.C. al Segno poi qui*

III Trombone in Sib  
Bb Trombone III

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

12 *f* *mf*

23

34 *f*

45 *mf* *f*

56 *mf* *f*

68

TRIO *f* *p* *f*

80

92

104 *f* *f*

*D.C. al Segno poi qui*

108 *f*

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

13 *f* *mf*

25

37

48 *f* *mf*

59 *f*

68

TRIO

82 *f* *p*

94 *f*

104 108

*D.C. al Segno poi qui* *f*



# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

13 *f* *mf*

25

37

48 *f* *mf*

59

68

**TRIO**

82 *f* *p*

93 *f*

104

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Bassi in Sib  
Bb Basses

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

13 *f* *mf*

25

37 1. 2.

48 *f* *mf*

59 1. 2.

68 **TRIO** *f* *p*

81 *f*

94 1.

104 2.

108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Tamburo  
Snare Drum

# I RAGAZZI DI CASALBUONO *Pietro Petrillo*

12 *f* *mf*

23

34  $\text{§}$  1. 2. *f*

45 *mf* *f*

56 1. 2.

68 **TRIO** *f* 2. *p*

80 5. *f*

94 1. 2.

104 2. 108 *f*

*D.C. al Segno poi qui*

Cassa e Piatti  
Cymbals & Bass Drum

# I RAGAZZI DI CASALBUONO

Pietro Petrillo

3

14

24

36

47

58

68

TRIO

82

94

104

108

*f*

*mf*

*f*

*f*

*p*

*f*

*f*

*f*

D.C. al Segno poi qui