



Lorenzo Marino

S. BARBARA

Marcia per banda

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

Flauto e Ottavino
Oboe
Piccolo Mi
Clarineti in Si^b I II
Cl. Basso
Sax Soprano
Sax Contralto I II
Sax Tenore
Sax Baritono
Sax Basso
Corni in Fa I II III
Trombe in Si^b I II III
Tromboni I II III
Flic. Soprano I II
Flic. Tenore
Flic. Baritono
Basso Tuba
Rullante
Cassa e Piatti
mf (Piatti) (Cassa)

12

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. Mi♭

Cl. Sib I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. III III

Tr. Sib III III

Tbn III III

Flic. Sop. I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

12

Rull.

G.c. e P.tti

23

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. Mi♭

Cl. Sib I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. III III

Tr. Sib III III

Tbn III III

Flic. Sop. I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

23

Rull.

G.c. e P.tti

mf

33

Fl. e Ott. 1 V. 2 V.

Ob. 1 V. 2 V.

Picc. Mi♭ 1 V. 2 V.

Cl. Sib I II 1 V. 2 V.

Cl. B. 1 V. 2 V.

S. Sax 1 V. 2 V.

C. Sax I II 1 V. 2 V.

T. Sax 1 V. 2 V.

B. Sax 1 V. 2 V.

Bs. Sax 1 V. 2 V.

Cr. III III 1 V. 2 V.

Tr. Sib III III 1 V. 2 V.

Tbn I II III 1 V. 2 V.

Flic. Sop. I II 1 V. 2 V.

Flic. Ten. 1 V. 2 V.

Flic. Bar. 1 V. 2 V.

B. Tbn. 1 V. 2 V.

Rull. 1 V. 2 V.

G.c. e P.tti 1 V. 2 V.

43

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. Mib

Cl. Sib I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. I II III

Tr. Sib I II III

Tbn I II III

Flic. Sop. I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

Rull.

G.c. e P.tti

1.V.

2.V.

52

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. Mi

Cl. Sib
I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax
I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. I II III

Tr. Sib
I II III

Tbn
I II III

Flic. Sop.
I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

52

Rull.

G.c. e P.tti

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

p

Suona la 2° volta

Suona la 2° volta

Suona la 2° volta

p

63

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. Mi♭

Cl. Sib. I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. I II III

Tr. Sib. I II III

Tbn. I II III

Flic. Sop. I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

63

Rull.

G.c. e P.tti

Suona

Suona

Suona

73

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. Mi

Cl. Sib. I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. I II III

Tr. Sib. I II III

Tbn. I II III

Flic. Sop. I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

73

Rull.

G.c. e P.tti

83

Fl. e Ott.
Ob.
Picc. MiB
Cl. Sib. I II
Cl. B.
S. Sax
C. Sax. I II
T. Sax
B. Sax
Bs. Sax
Cr. I II III
Tr. Sib. I II III
Tbn. I II III
Flic. Sop. I II
Flic. Ten.
Flic. Bar.
B. Tba.
Rull.
G.c. e P.tti

1 V. 2 V.

93

Fl. e Ott.

Ob.

Picc. MiB

Cl. Sib I II

Cl. B.

S. Sax

C. Sax I II

T. Sax

B. Sax

Bs. Sax

Cr. I II III

Tr. Sib I II III

Tbn I II III

Flic. Sop. I II

Flic. Ten.

Flic. Bar.

B. Tba.

93

Rull.

G.c. e P.tti

Da Segno a Segno poi segue

S. Barbara

Lorenzo Marino

Ottavino

a Nicola Hansalik Samale

- Marcia Militare -

♩ = 110

2 12

23

34 1 V. 2 V.

44 1 V. 2 V. 3 14

70

79 1 V.

88 2 V. 3

Da Segno a Segno
poi segue

Flauto

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

25

34

44

56

78

88

2 $\frac{2}{12}$ 12

14

1 V. 2 V.

1 V. 2 V.

3

3

Da Segno a Segno
poi segue

Oboe

S. Barbara

Lorenzo Marino

$\text{♩} = 110$

6 2 8

p

1V. 2V.

1V. 2V.

4

1V. 2V.

8

Da Segno a Segno
poi segue

Piccolo Mib

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

$\bullet = 110$

23

34

44

70

84

93

2 12

1 V. 2 V.

1 V. 2 V.

4 14

7

3

Da Segno a Segno
poi segue

Clarinetto in Sib I

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

mf

p

1V. 2V.

1V. 2V.

4

1V. 2V.

3

Da Segno a Segno
poi segue

Clarinetto in Sib II

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

♩ = 110 3

mf

12

21

33

45

59

70

80

89

1V 2V

1V 2V

4

3

Da Segno a Segno
poi segue

Clarinetto Basso

S. Barbara

a Nicola Hensalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

$\text{♩} = 110$ **3**

mf

4

f

p

p

3

Da Segno a Segno
poi segue

Sax Soprano

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale

- Marcia Militare -

♩ = 100

6 2 10

p

24

35 0 1V. 2V.

46 1V. 2V. 4

58

68

77

86 1V. 2V. 8

Da Segno a Segno
poi segue

The musical score is written for Sax Soprano in 2/4 time. It begins with a tempo marking of quarter note = 100. The score is divided into systems of staves. The first system contains measures 1-10, with a dynamic marking of *p*. The second system contains measures 11-23. The third system contains measures 24-34, with first and second endings (1V. and 2V.) indicated. The fourth system contains measures 35-45, also with first and second endings. The fifth system contains measures 46-57. The sixth system contains measures 58-67. The seventh system contains measures 68-76. The eighth system contains measures 77-85, with first and second endings. The piece concludes with a double bar line and the instruction 'Da Segno a Segno poi segue'.

Sax Contralto I

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale

- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

• = 110

6 2 10

p

25

36 1.V. 2.V.

47 1.V. 2.V. 4

p

61

73

83 1.V. 2.V. 8

Da Segno a Segno
poi segue

Sax Contralto II

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

♩ = 110

6 2 10

p

25

36 1.V. 2.V.

47 1.V. 2.V. 4

p

61

73

84 1.V. 2.V. 8

Da Segno a Segno
poi segue

Sax Tenore

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale

- Marcia Militare -

♩ = 110

6 2 8

p

22

33

43 1.V. 2.V.

58 *p*

71

82 1.V. 2.V. 8

Da Segno a Segno
poi segue

Sax Baritono

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hanzalik Samale
- Marcia Militare -

$\bullet = 110$

3

mf

4

8

12

26

37

1V. 2V.

46

1V. 2V.

p

54

63

75

85

1V. 2V.

3

Da Segno a Segno
poi segue

Sax Basso

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

3

mf

8

12

25

4

35

1V. 2V.

44

1V. 2V.

51

p

60

69

81

1V. 2V.

3

93

Da Segno a Segno
poi segue

Corno in Fa I

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

2

mf

p

1. V.

2. V.

1. V.

2. V.

1. V.

2. V.

2

Suona la 2° volta

Suona

Da Segno a Segno
poi segue

The musical score is written for a single horn in F major. It begins with a tempo marking of quarter note = 110 and a 2/4 time signature. The piece is marked as a military march. The score consists of 91 measures, with first and second endings indicated by '1. V.' and '2. V.' markings. Performance dynamics include mezzo-forte (mf) and piano (p). The piece concludes with a 'Da Segno a Segno' instruction and a final flourish.

Corno in Fa II

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale

- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

$\text{♩} = 110$

mf

p

f

11

21

31

41

48

58

68

78

91

Suona la 2^o volta

Suona

1.^a V.

2.^a V.

1.^a V.

2.^a V.

Da Segno a Segno
poi segue

Corno in Fa III

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

$\text{♩} = 110$

1. *mf*

21 *p*

31 *1. V.*

41 *2. V.*

45 *1. V.* *2. V.* *Suona la 2° volta*

53

65 *Suona*

75 *1. V.* *2. V.* *2*

91 *Da Segno a Segno poi segue*

Tromba in Sib I

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

mf *f* *mf* *p*

12 27 36 45 58 68 78 88

2 4 2 1.V. 2.V. 1.V. 2 2 2 1.V. 2.V. 3

Da Segno a Segno
poi segue

Tromba in Sib II

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

12 *mf* 2 8 *f*

27 *mf* 4 2

37 0 1.V. 2.V.

47 1.V. 2.V. 4 2 *p*

60 2 2 2

72 2

82 1.V. 2.V.

91 3

Da Segno a Segno
poi segue

Tromba in Sib III

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

10

mf

12

27

mf

37

47

60

72

82

91

2

4

2

1V.

2V.

4

2

2

2

1V.

2V.

3

f

p

Da Segno a Segno
poi segue

The musical score is written for Tromba in Sib III. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a tempo marking of 10 and a dynamic marking of *mf*. The score includes various rhythmic values such as 2, 4, and 3, and dynamic markings including *f* and *p*. There are first and second endings (1V. and 2V.) marked at measures 37-47 and 82-91. The piece concludes with a section labeled 'Da Segno a Segno poi segue'.

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 180

2

mf

12

p

24

37

0

1V.

2V.

f

46

1V.

2V.

4

p

57

67

79

1V.

2V.

2

91

Da Segno a Segno
poi segue

Trombone II

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

$\bullet = 180$

2

mf

12

24

37

1V. 2V.

f

46

1V. 2V.

4

p

57

67

79

1V. 2V.

2

91

Da Segno a Segno
poi segue

S. Barbaraa Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 180

2

12

24

37

46

57

67

79

91

mf

p

f

p

0

1V.

2V.

1V.

2V.

4

1V.

2V.

2

Da Segno a Segno
poi segue

Flicorno Soprano I

S. Barbara

Lorenzo Marino

$\text{♩} = 110$

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

12 *mf* 2 8

27 4

38 1V. 2V. 1V.

50 2V. 4

63

73

82 1V. 2V.

90 3

Da Segno a Segno
poi segue

Flicorno Soprano II

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

♩ = 110

12 *mf*

27

36 1.V. 2.V. 1.V.

50 2.V. 4

63

73

84 *mf* 1.V. 2.V.

92 3

Da Segno a Segno
poi segue

Flicorno Tenore

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

♩ = 110

6 2 8

p

24

35 1 V. 2 V.

43 1 V.

50 2 V. 4 Suona la 2° volta

63 Suona

72

83 1 V. 2 V. 8

Da Segno a Segno
poi segue

Flicorno Baritono

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

♩ = 110

6 2 8

24

35

44

52

67

77

88

p

1. V. 2. V.

1. V. 2. V.

Suona la 2° volta

4 2

Suona

1. V.

2. V.

8

Da Segno a segno poi segue

Detailed description: This is a musical score for the Flicorno Baritono part of the march 'S. Barbara' by Lorenzo Marino. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It begins with a tempo marking of quarter note = 110. The piece is in 2/4 time and features several measures of rests (6, 2, 8) at the beginning. The score is divided into systems, with measure numbers 24, 35, 44, 52, 67, 77, and 88 indicated. There are first and second endings (1. V. and 2. V.) at measures 35-44 and 77-88. A section starting at measure 52 is marked 'Suona la 2° volta' and includes a 4-measure rest followed by a 2-measure rest. Another section starting at measure 67 is marked 'Suona'. The score concludes with a section marked 'Da Segno a segno poi segue' and an 8-measure rest.

S. Barbara

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

Basso Tuba (Mib/Fa/Sib)

$\text{♩} = 110$ 3

The musical score is written for Basso Tuba in bass clef with a key signature of one flat (B-flat). It consists of 11 staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 110 and a 3/4 time signature. The score includes various dynamics such as *mf*, *f*, and *p*. There are several first and second endings marked 1.V. and 2.V. A repeat sign with first and second endings is present at the end of the piece. The score concludes with the instruction "Da Segno a Segno poi segue" followed by a final musical phrase.

Rullante

S. Barbara

Lorenzo Marino

a Nicola Hansalik Samale
- Marcia Militare -

♩ = 110

3

12

mf

1 2 3 4 5

26

2 3

35

1 V. 2 V.

45

1 V. 2 V.

56

14

77

86

1 V. 2 V.

3

1 2 3 4

Da Segno a Segno
poi segue

S. Barbara

Cassa e Piatti

a Nicola Hansalík Samale
- Marcia Militare -

Lorenzo Marino

$\bullet = 100$

2 (Piatti) 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

mf (Cassa)

1.V. 2.V. 1.V.

pp

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1.V. 2.V. 2 1 2 3 4

Da Segno a Segno poi segue