



Michele Solimando

KALEIDO SUITE

*per Violino, Violoncello
e Pianoforte*

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

Indice

1. Turning around	5'
2. Valzer	2':30''
3. Sadness	3'
4. Rumba	2'
5. A single man	3'
6. Change	2':30''
7. Hollywood	2'
Durata	20'

MICHELE SOLIMANDO



Nato il 23 dicembre 1971, ha iniziato lo studio del **Pianoforte** all'età di undici anni, sotto la guida del M° Michele Gioiosa, diplomandosi brillantemente in soli otto anni presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia, dove ha conseguito, inoltre, il diploma in **Didattica della musica**. Nel dicembre 1997 ha conseguito a pieni voti il diploma superiore di **Alto perfezionamento per duo pianistico** presso l'Accademia Musicale Pescarese nella classe di Marcella Crudeli eseguendo il Concerto in mi bemolle maggiore KV 365 per due pianoforti ed orchestra di W. A. Mozart con l'Orchestra Sinfonica Pescarese. Il 2 marzo 2007 ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di 2° livello in **Discipline Musicali** (indirizzo interpretativo-compositivo) con una tesi su George Gershwin

presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia. Il suo continuo interesse per gli aspetti tecnico-interpretativi lo ha portato a partecipare a corsi di perfezionamento pianistico e masterclass con i maestri Luciano Lanfranchi, Sergio Perticaroli, Roberto Cappello, Marcella Crudeli e Irina Ossipova del Conservatorio "Pëtr Il'ič Čajkovskij" di Mosca, ottenendo sempre diplomi di merito.

Attività concertistica

Sin dalla più tenera età ha intrapreso una brillante carriera concertistica che si è concretizzata in oltre seicento concerti tenuti nelle più importanti città d'Italia, Spagna, Austria, Francia ed Unione Sovietica sia come solista che in formazioni cameristiche e nella vittoria di dieci primi premi in concorsi pianistici nazionali ed internazionali. Si è esibito per diverse associazioni culturali e musicali tra cui A.Gi.Mus., C.D.M.I., Amici della Musica, Associazione Italo-Tedesca, Epta-Italy, Accademia Musicale Pescarese, Il Tempietto, Fidapa, Lions Club, Rotary Club, Comitato Telethon, Unitalsi. E' pianista del quintetto "Franz Lehar", formazione il cui intento è quello di portare alla conoscenza di un pubblico sempre più vasto, repertori continuamente rinnovati di indiscusso valore e di piacevolissimo ascolto.

Attività discografica

Nel 1998 ha inciso un compact-disc contenente l'integrale delle Danze Slave di Antonin Dvorak per pianoforte a quattro mani con Marcella Crudeli presentato a Parigi nella prestigiosa Sala "Alfred Cortot". Ha musicato, arrangiato e prodotto i cd "La dolce Pazzia. Storia di Francesco d'Assisi, il musical" (2004, seconda ristampa 2006), "Come un gabbiano, 11 canti su testi di Matteo Vocino" (2006), "La Bella e la Bestia, il musical" (2008), "Un sorriso per Padre Pio, 11 canti dedicati a Padre Pio" (2009), "Romeo e Giulietta. Opera musicale popolare" (2014). Nel settembre 2014 ha inciso per l'etichetta discografica **Brilliant Classics** la prima mondiale dell'integrale delle opere per pianoforte a quattro mani di Moritz Moszkowski (3cd). Ha registrato per diverse radio e Tv locali e per Rai Radio 3. E' autore e arrangiatore di diverse canzoni e ha al suo attivo numerose composizioni per organici differenti eseguite in concerti pubblici ed edite da **Gioiosa Editrice**, **Edizioni Setticlavio** e **Edizioni Musicali Accademia 2008**.

Attività didattica

Docente di pianoforte presso la Scuola Media ad Indirizzo Musicale "D'Alessandro-Vocino" di San Nicandro Garganico (FG), è stato Maestro preparatore e collaboratore del Coro Polifonico del "Concentus Musicus" con il quale si è esibito dinanzi a S. S. Giovanni Paolo II a Roma. Dal 2003 al 2009 ha collaborato con la rivista mensile "Musica e Scuola" curando la rubrica "Educazione musicale nella scuola di base". E' spesso nominato come commissario esterno agli esami di pianoforte nei Conservatori di Musica e membro in giurie di Concorsi musicali nazionali ed internazionali. Numerosi suoi allievi hanno vinto il primo premio in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

Altre collaborazioni

E' direttore artistico dell'Associazione Culturale **MusicArte** di Cagnano Varano (FG) e dell'Associazione Culturale **Prospettive Artistiche** di San Nicandro Garganico con la quale ha musicato, arrangiato e prodotto i musical *La dolce Pazzia. Storia di Francesco d'Assisi, La Bella e La Bestia, La donna, il Lupo e il Gran Soldano, Le Preziose Ridicole, Canto di Natale, Tutti insieme appassionatamente, Wonderland, Romeo e Giulietta, Miseria e Nobiltà, Filumena Marturano, Un turco napoletano, La malafemmena, La Principessa Sissi*. E' fondatore e direttore artistico del Concorso nazionale per giovani musicisti **Eratai** che annualmente si svolge a San Giovanni Rotondo (FG). Ha vinto il premio come migliore musiche per lo spettacolo *Wonderland* presentato a Potenza nell'ambito della rassegna teatrale "G. De Blasiis" organizzata dall'associazione "Cose di Teatro e Musica". Collabora in qualità di compositore e arrangiatore con l'Associazione **La bottega dei sogni** di Sarnico (BG) diretta da Pasquina Rinaldi e personalità di spicco del panorama nazionale del musical, quali Jacopo Pelliccia, Franco Travaglio e con la **Musicnet Studio** di Livorno per progetti musicali commissionati dalla società **The Church of New Hymn** di New York (USA).

Musica e media

Ha scritto le musiche per il cortometraggio *Un marito da 8 mila euro* per la regia di Ferruccio Castronuovo e *L'accoglienza* per la regia di Gianluca Granocchia, prodotto dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e selezionato per partecipare alle varie rassegne cinematografiche e concorsi nazionali ed internazionali.

Nel mese di settembre 2017 ha seguito la masterclass **Musica per il cinema e la tv** con Sandro Di Stefano e Antonello Navarra presso il Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Rodi Garganico (FG). Il 22 ottobre 2018 ha ottenuto il Master **M.A.I.** (Musica Applicata all'Immagine) di primo livello presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Luigi Boccherini" di Lucca.

Ha conseguito con il massimo dei voti il diploma accademico di 2° livello in **Musica Applicata** presso il Conservatorio di Musica "Francesco Venezze" di Rovigo dove ha seguito i consigli dei maestri Marco Biscarini e Daniele Furlati e delle masterclass tenute da personalità di spicco nel panorama internazionale della musica da film come il compositore americano Yati Durant (direzione d'orchestra per film), l'orchestratore di Los Angeles Norman Ludwin (orchestratore e arrangiatore di Michael Giacchino), il compositore canadese Gabriel Thibaudeau (composizione e direzione d'orchestra per film muto).

Turning around

Michele Solimando

Allegro vivace ♩ = 160

Violino

Violoncello

Piano

f

mf spigliato

VI.

Vlc.

Pf

8

VI.

Vlc.

Pf

96

VI.

Vlc.

Pf

p
arco

mf

100

VI.

Vlc.

Pf

104

VI.

Vlc.

Pf

108

VI.

Vlc.

Pf

Valzer

Michele Solimando

Vivace ♩ = 140

Violino

Violoncello

Piano

mp

mp

6

VI.

Vlc.

Pf.

mf

mf

Sadness

Michele Solimando

Adagio ♩ = 60

Violino *p*

Violoncello *p*

Adagio ♩ = 60

Piano *pp*

p

7

VI. *f*

Vlc. *f*

Pf. *f*

14

VI. *pp*

Vlc. *pp*

Pf. *pp*

p

8^{va} -----

Ped.

*

Rumba

Michele Solimando

Allegro molto ♩ = 155

Violino

Violoncello

mp

Allegro molto ♩ = 155

Piano

5

VI.

Vlc.

Pf

mp

mf

mp

9

VI.

Vlc.

Pf

mp

mf

A single man

Michele Solimando

Adagio ♩ = 54

Violino

Violoncello

Piano

pp

4

VI.

Vlc.

Pf.

p

7

VI.

Vlc.

Pf.

Change

Michele Solimando

Allegretto ♩ = 130

Violino

Violoncello

Piano

mp *mf* *pp*

mp *mf* *pp*

mp *mf* *pp*

6

VI.

Vlc.

Pf.

mf *mf* *mp*

11

VI.

Vlc.

Pf.

mf *p* *mf*

Hollywood

Michele Solimando

Allegro ♩ = 130

Violino

Violoncello

Piano

VI.

Vlc.

Pf

VI.

Vlc.

Pf

ISBN : 979 12 59 835 63 5

