



LODI LUKA

# UN CANTO NEL TEMPO

*Per Flauto, Violoncello e Pianoforte*

## Un canto nel tempo

La composizione ha vinto nel 2010 il primo premio alla prima edizione del Premio “Mnemosyne”, organizzato a Cosenza in occasione della “Giornata della memoria” e rivolto agli studenti dei Conservatori e delle Accademie di Belle Arti. La memoria storica diventa in questa composizione un canto che attraversa il tempo e narra alle future generazioni le ingiustizie della storia, affinché non possano più avere luogo. Il brano ha dunque un carattere molto narrativo e si sviluppa attraverso contrasti tra sezioni, sonorità e stilemi diversi. Le varie sezioni nascono e sfumano nel silenzio che diventa in questo brano un’importante elemento strutturale. Esse simboleggiano lo scorrere del tempo, le avversità e la memoria storica. Gli strumenti dialogano e si scontrano tra di loro in un percorso che porta ad un’ascesi, evidenziata nella parte finale dalla scrittura strumentale e dalla dinamica in fortissimo.

Score

# Lodi Luka

## Un canto nel tempo

per flauto, violoncello e pianoforte

a Lacinia Trio

Andante ♩ = c.72

Musical score for the first system, measures 1-5. The Flute part begins with a melodic line starting in measure 5, marked *p* and *mp*. The Cello part plays a sustained harmonic accompaniment, marked *p*. The Piano part provides a rhythmic accompaniment, also marked *p*. The time signature changes from 3/4 to 4/4, then 3/4, 5/4, 3/4, and finally 4/4.

Musical score for the second system, measures 6-9. The Flute part continues with a melodic line, marked *p* and *mp*, featuring triplet figures. The Cello part continues with a sustained harmonic accompaniment. The Piano part continues with a rhythmic accompaniment. The time signature changes from 4/4 to 3/4, 4/4, and 4/4.



11

Fl. *f*

Vc. *f*

Pno. *f*

Fl.

Vc.

Pno.

Fl.

Vc.

Pno. *rall. mf*

17

145

Fl.

Vc.

Pno.

148

Fl.

Vc.

Pno.

150

Fl.

Vc.

Pno.

21

Fl. 187

Vc. 187

Pno. 187

*f*

*f*

*f*

Fl. 189

Vc. 189

Pno. 189

Fl. 191

Vc. 191

Pno. 191

*ff*

*ff*

*ff*

8va