



Alessandro Gennaro Silvestro

# RHAPSODY IN BLU

G. GERSHWIN

per Tromba, Corno, Trombone e Pianoforte

*Dedicato a mia moglie Maria Michelina e a mia figlia Noemi.....*

*.....La famiglia è l'unico posto dove si trova:*

*"la felicità, la passione, la compassione, la forza, la sincerità, la riconoscenza,*

*la considerazione, il rispetto".....*

*e nei giorni avvenire si creano sempre nuove avventure di vita e di amore.*

*Alessandro Gennaro Silvestro*

# Rhapsody In Blue

for trio Brass and piano

George Gershwin  
arr. Alessandro Gennaro Silvestro

Molto moderato  $\text{♩} = 80$

Tromba in Sib  
Corno in Fa  
Trombone  
Piano

Measures 1-8. The score features a 4/4 time signature and a key signature of two flats. The tempo is marked 'Molto moderato' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The instrumentation includes Tromba in Sib, Corno in Fa, Trombone, and Piano. The music begins with a piano introduction, followed by a melodic line in the Tromba in Sib. Dynamics range from *mp* to *mf*. Trills and triplets are used for rhythmic variety.

9 **A** Più Mosso

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
Pf

Measures 9-15. Section A is marked 'Più Mosso'. The Tromba in Sib and Corno in Fa play a melodic line with trills and triplets. The Trombone and Piano provide harmonic support. Dynamics include *mf*, *mp*, and *p*. A fermata is present at the end of measure 15.

16 **B** A Tempo **C** Più Mosso

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
Pf

Measures 16-21. Section B is marked 'A Tempo' and Section C is marked 'Più Mosso'. The Tromba in Sib and Corno in Fa play a melodic line with triplets. The Trombone and Piano provide harmonic support. Dynamics range from *mf* to *ff*. The piano part includes markings for 'tranquillo' and 'ten.'.

22 **D** Scherzando (comodo)

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
Pf

Measures 22-28. Section D is marked 'Scherzando (comodo)'. The Tromba in Sib and Corno in Fa play a melodic line. The Trombone and Piano provide harmonic support. Dynamics range from *mp* to *mf*. The piano part includes the marking 'legato'.

184

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
PF

190

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
PF

196

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
PF

201

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
PF

206

Tr. Sib  
Cor. Fa  
Trb.  
PF

440

Tr. Sib *fz*

Cor. Fa *fz*

Trb. *fz*

Pf. *fz*

Molto stentato

448

Tr. Sib *fz* *ff* *fz* *sf* flutter tongue

Cor. Fa *fz* *ff* *fz* *fz* flutter tongue

Trb. *fz* *ff* *fz* *fz* flutter tongue

Pf. *ff* *fz*

461 Agitato

Tr. Sib *mf* *poco a poco cresc.* *fz*

Cor. Fa *mf* *poco a poco cresc.* *fz*

Trb. *mf* *poco a poco cresc.* *fz*

Pf. *mf* *poco a poco cresc.*

468

Tr. Sib *fz* *fz* *fz* *fz*

Cor. Fa *fz* *fz* *fz* *fz*

Trb. *fz* *fz* *fz* *fz*

Pf. *fz*

Molto allargando  
(non troppo lento)

503

Tr. Sib

Cor. Fa

Trb.

Pf.

fff

fff

fff

fff

7 8

3 3

3 3

508

Tr. Sib

Cor. Fa

Trb.

Pf.

molto ritenuto

molto ritenuto

molto ritenuto

molto ritenuto

fff

fff

fff

8

8

**ISBN : 979 12 59 830 75 3**

