



*Marco Codamo*

# ZIO PIPPO

Marcia per banda

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736  
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

**Marco Codamo**, nato a Catanzaro il 06.10.1980, figlio d'arte. Inizia gli studi alla musica giovanissimo, sotto la guida del maestro Giuseppe Zaccone. Coltiva la sua passione continuando a studiare Flicorno Soprano con i maestri Saverio Chiera e Gregorio Valeo. Si diploma al conservatorio di musica "F. Cilea" di Reggio Calabria, dopo aver intrapreso lo studio della tromba con il maestro Cosimo Ascoti. Dal 1998 ad oggi, svolge una intensa attività concertistica con le più rinomate bande da giro calabresi, pugliesi e abruzzesi, suonando sotto la direzione di grandi ed autorevoli direttori. L'immensa passione per la musica, ed in particolare per la direzione d'orchestra, lo portano a fondare L'Orchestra di Fiati "Giovanile Calabrese", con la quale si presenta al pubblico, dirigendo musiche di Bizet, Brahms, Mascagni, Orff, Puccini, Wagner, Verdi, ecc... Ha offerto la sua collaborazione alla "Catanzaro Symphony Orchestra" in qualità di trombettista ed alla "Assoc. Socio-culturale Auriga" di Borgia, in qualità di direttore. Svolge anche attività concertistiche con diverse formazioni di camera, molto apprezzato dalla critica e dal pubblico. Per la stagione concertistica 2005 viene chiamato a dirigere il "Gran concerti bandistico città di Vibo Valentia". Dal 2004 al 2007 ricopre il ruolo di Flicorno Soprano solista e di vice Maestro nel rinomato "Concerto Bandistico Città di Francavilla Fontana" (br). Si è diplomato in Direzione di Banda presso la scuola Superiore di Musica della "Accademia musicale pescarese" sotto la guida del Maestro Fulvio Creux (direttore della banda musicale dell'Esercito Italiano) con il quale nel febbraio 2005 è stato ospite negli USA all'University of the Southern Mississippi, dove ha partecipato al "Conducting Course" tenuto dal Maestro Thomas Fraschillo e dove ha diretto la Symphonyc Wind Orchestra di Hattiesburg. Si perfeziona inoltre, con i maestri: David Gregory, Steven R. Moser e Lorenzo Pusceddu. Dal 2005 dirige il "decimino di fiati Gustav Holts" e la "Symphonyc Wind Band città di Borgia". Collabora come compositore e trascrittore con la Casa Musicale "Accademia 2008".

# ZIO PIPPO

## Marcia per banda

### STRUMENTAZIONE

Flauto	C Flute
Oboe	Oboe
Clarinetto in Mib	Clarinet in Eb
Clarinetto in Sib I°	Clarinet in Bb I°
Clarinetto in Sib II°/III°	Clarinet in Bb II°/III°
Clarinetto Basso	Bass Clarinet
Sassofono Contralto I°/II°	Alto Saxophone I°/II°
Sassofono Tenore	Tenor Saxophone
Sassofono Baritono	Baritone Saxophone
Tromba in Sib I°	Trumpet in Bb I°
Tromba in Sib II°/III°	Trumpet in Bb II°/III°
Cornetta in Sib I°	Cornet in Bb I°
Cornetta in Sib II°	Cornet in Bb II°
Corno in Fa I°	Horn in F I°
Corno in Fa II°	Horn in F II°
Trombone I°	Trombone I°
Trombone II°	Trombone II°

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Marco Codamo

The musical score is arranged in 20 staves, each labeled with an instrument. The instruments are: Ottavino, Oboe, Cl. Piccolo in Mi, Clarinetto in Si<sup>b</sup> 1, Clarinetto in Si<sup>b</sup> 2, Clarinetto basso, Sax soprano, Sax contralto, Sax tenore, Sax baritono, Corni in Fa, Tromba in Si<sup>b</sup>, Trombone, Flic. Soprano in Mi, Flicorno Soprano, Flicorno Tenore, Euphonium, Tuba, G. Cassa e Piatti, and Rullante. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The dynamic marking *mf* (mezzo-forte) is used throughout. The Tromba in Si<sup>b</sup> and Flicorno Soprano parts include the instruction "(Suona la seconda volta)" in the later measures. The percussion parts (G. Cassa e Piatti and Rullante) are marked "(Uniti)".

Zio Pippo - M. Codamo

11

Ott.

Ob.

Cl.Picc.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

11

Cr.

Tr.Sib

*mf*

T.ne

Flc. Mib

Flc. Sop.

Flc. Ten

Euph.

Tba.

11

G.c. e Piatti

Rull.

32

Ott.

Ob.

Cl.Picc.Mi♭

Cl.Si♭ 1

Cl.Si♭ 2

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.Si♭

T.ne

Flc. Mi♭

Flc. Sop.

Flc. Ten

Euph.

Tba.

32

G.c. e Piatti

Rull.



44

Ott. *mp* *f*

Ob. *mp* *f*

Cl.Picc.Mib *mp* *f*

Cl.Sib 1 *mp* *f*

Cl.Sib 2 *f*

Cl.B. *mp* *f*

Sax S. *mp* *f*

Sax C. *mp* *f*

Sax T. *mp* *f*

Sax B. *mp* *f*

Cr. *f*

Tr.Sib *f*

T.ne *f*

Flc. Mib *mp* *f*

Flc. Sop. *mp* *f*

Flc. Ten *f*

Euph. *mp* *f*

Tba. *mp* *f*

G.c. e Piatti *f*

Rull. *f*

TRIO

56

Ott. *f*

Ob. *f*

Cl.Picc.Mib *f*

Cl.Sib 1 *f* *mf*

Cl.Sib 2 *f* *mf*

Cl.B. *f* *mf*

Sax S. *f*

Sax C. *f*

Sax T. *f*

Sax B. *f* *mf*

Cr. *mf*

Tr.Sib *f*

T.ne *f*

Flc. Mib *f*

Flc. Sop. *f* (Suona in mancanza)

Flc. Ten. *f*

Euph. *f*

Tba. *f* *mf*

G.c. e Piatti *mf* (Solo G. Cassa)

Rull. *mf*



67

Ott.

Ob.

Cl.Picc.Mib

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2

Cl.B.

Sax S.

Sax C.

Sax T.

Sax B.

Cr.

Tr.Sib

T.ne

Flic. Mi

Flic. Sop.

Flic. Ten

Euph.

Tba.

67

G.c. e Piatti

Rull.





# Zio Pippo

Flauto/Ottavino

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

17

28

41

*f* *mp*

49

*f*

Trio

59

15

85

1. 2.

1. 2.

Ed. Musicali **ACCADEMIA2008** Via Arno 16, Pescina (AQ) Tel. 328.4854736

Web-site: [www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it) Email: [info@accademia2008.it](mailto:info@accademia2008.it)

# Zio Pippo

Oboe

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

18

30

42

*f* *mp* *f*

53

1. 2. Trio

*f*

63

15

*f*

88

1. 2.

# Zio Pippo

Cl. Piccolo in Mi♭

Marcia Brillante

Marco Codamo

Musical score for Piccolo in B-flat, Marcia Brillante. The score is written in 6/8 time and consists of seven staves of music. The key signature has one flat (B-flat). The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *mp*. It features first and second endings, a section labeled "Trio" starting at measure 52, and a section labeled "15" starting at measure 63. The score concludes with a double bar line and repeat signs.

# Zio Pippo

Clarinetto in Sib 1

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

17

29

1. 2.

42

*f* *mp*

53

1. 2. Trio *f*

63

*mf*

73

*f*

85

1. 2.

Ed. Musicali ACCADEMIA2008 Via Arno 16, Pescina (AQ) Tel. 328.4854736

Web-site: [www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it) Email: [info@accademia2008.it](mailto:info@accademia2008.it)

# Zio Pippo

Clarinetto in Sib 2

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

18

30

42

*f*

4

*f*

55

1. 2. Trio

*f*

*mf*

66

76

*f*

87

1. 2.



# Zio Pippo

Clarinetto basso

Marcia Brillante

Marco Codamo

(Suona la seconda volta)

6

*mf*

16

4

31

1. 2.

*f*

42

*mp* *f*

52

1. 2. Trio

*f*

63

*mf*

73

*f*

84

1. 2.

# Zio Pippo

Sax soprano

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

18

30

42

*f* *mp* *f*

52

1. 2. Trio

*f*

63

15

*f*

87

1. 2.

# Zio Pippo

Sax contralto

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

18

30

42

*f* *mp* *f*

52

1. 2. Trio *f*

63

15 *f*

88

1. 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Sax tenore

Marco Codamo

(Suona la seconda volta)

6

*mf*

18

4

33

1. 2. *f*

42

*mp* *f*

52

1. 2. Trio *f*

63

16 *f*

87

1. 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Sax Baritono

Marco Codamo

6

*mf*

20

36

1. 2.

*f* *mp*

48

1. 2.

59 **Trio**

*f* *mf*

72

*f*

84

1. 2.

# Zio Pippo

Tromba in Sib

Marcia Brillante

Marco Codamo

9 *mf* 2 2 2

22 *mf* 2 2 2

35 1. 2. *f*

46 4 *f* 1. 2.

59 Trio 3 *f*

73 2 2 *mf*

86 1. 2. *f*

# Zio Pippo

Corno in Fa

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

16

26

36

1. 2.

*f*

46

4

*f*

1. 2. Trio 4

63

*mf*

74

*f*

85

1. 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Flic. Sopranino in Mi $\flat$

Marco Codamo

The musical score is written for a piccolo in the key of D-flat major (two flats) and 6/8 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a measure number '6' and a dynamic marking of *mf*. The second staff starts at measure 18. The third staff starts at measure 30 and includes first and second endings. The fourth staff starts at measure 42 and includes dynamic markings of *f*, *mp*, and *f*. The fifth staff starts at measure 52 and includes first and second endings, a 'Trio' section, and a dynamic marking of *f*. The sixth staff starts at measure 63 and includes a measure number '15' and a dynamic marking of *f*. The seventh staff starts at measure 88 and includes first and second endings.



# Zio Pippo

Flic. Soprano

Marcia Brillante

Marco Codamo

9 *mf*

22

36 1. 2.

47 *f* *mp* 1.

58 2. Trio (Suona in mancanza) *f*

70 Suona *f*

84 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Flic. Tenore

Marco Codamo

(Suona la seconda volta)

6

*mf*

17

4

32

1. 2.

*f*

44

3

*f*

58

2. Trio 3

*f*

71

*f*

84

1. 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Trombone 1-2

Marco Codamo

6

*mf*

16

25

35

1. 2. a due

*f*

45

3

1. a due

58

2. 3

Trio

*f*

71

2

*mf*

2

85

1. 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Euphonium

Marco Codamo

(Suona la seconda volta)

6

*mf*

17

4

30

1. 2.

*f*

42

*mp*

1. 2. Trio

*f*

52

63

16

*f*

87

1. 2.

# Zio Pippo

Tuba

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

18 *mf*

31 1. 2. *f*

42 *mp* *f*

52 1. 2. Trio *f*

63 *mf*

75 *f*

86 1. 2.

# Zio Pippo

Tamburo

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

16 *mf*

26

36

46 *f*

59 Trio *f*

70 *mf*

78

87 *f*

# Zio Pippo

G. Cassa e Piatti

Marcia Brillante

Marco Codamo

6 (Uniti)

19

*mf*

33

1. 2.

46

4

1. 2. Trio 4

63 (Solo G. Cassa)

*mf*

72

(Uniti)

80

*f*

88

1. 2.

# Zio Pippo

Corno in Mib

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

*mf*

16

26

36

1. 2.

*f*

46

4

*f*

1. 2. Trio 4

63

*mf*

74

*f*

85

1. 2.



# Zio Pippo

Marcia Brillante

Euphonium in Sib

(chiave di violino)

Marco Codamo

(Suona la seconda volta)

6

*mf*

17

4

30

1. 2.

*f*

42

*mp*

1. 2. Trio *f*

52

*f*

63

16

*f*

87

1. 2.

# Zio Pippo

Marcia Brillante

Trombone 1-2 in sib  
(chiave di violino)

Marco Codamo

6

*mf*

16

26

36

1. 2. a due

*f*

46

3

*f*

58

2. Trio 3

*f*

71

2

*mf*

85

1. 2.

# Zio Pippo

Tuba in Sib  
(chiave di violino)

Marcia Brillante

Marco Codamo

6

18 *mf*

31 *f*

42 *mp* *f*

52 *f* Trio

63 *mf*

75 *f*

86