



Roberto Sedia

# TU SEI SACERDOTE

**per Banda e Coro**

Via Arno, 16 - 67057 PEScina (AQ) Tel. 328.4854736  
www.accademia2008.it E-mail: info@accademia2008.it

# Tu sei Sacerdote

testo di **Don Mario Ceneri**  
musica di **Roberto Sedia**

## Solenne

The musical score is arranged in a standard orchestral format. At the top, the vocal parts are listed: Soprani (Assemblea), Contralti, Tenori, and Bassi. Below these are the woodwinds: Ottavino, Flauti I e II, Oboe, Clarinetto Piccolo in Mi♭, I Clarinetti Soprani in Sib, II Clarinetti Soprani in Sib, III Clarinetti Soprani in Sib, and Clarinetto Basso. The saxophones include Saxofono Soprano in Sib, Saxofoni Contralti in Mi♭ I e II, Saxofono Tenore Sib, and Saxofono Baritono in Mi♭. The brass section consists of Corni in Fa I e II, Trombe in Sib I e II, Tromboni Tenori in Sib I e II, Flicorni Soprani in Sib I e II, Flicorno Tenore, Eufonio, and Tube. The percussion includes Piatti and Piatto Sospeso, and Timpani. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B♭ and E♭). Dynamics are marked with *ff* (fortissimo) throughout most of the piece, and *mf* (mezzo-forte) at the end. Performance instructions include *piatto sosp.* for the suspended cymbal and *mf* for the timpani.

27 *rit.*

S (Ass.)  
 tà, tu sei la no - stra gui - da. A - - - - - men

C  
 di bon - tà, tu sei la no - stra gui - - - da. A - - - - - men

T  
 di bon - tà, tu se - i la no - stra gui - - - da. A - - - - - men

B  
 tà, tu sei la no - stra gui - - - da. A - - - - - men

Ott.  
 Fl. I e II  
 Ob.

Cl. Picc. Mi♭  
 I Cl. Sopr. in Si♭  
 II Cl. Sopr. in Si♭  
 III Cl. Sopr. in Si♭  
 Cl. Basso.

Sax Sopr.  
 Sax Contr. I e II  
 Sax Ten.  
 Sax Bar.

Cr. in Fa I e II  
 Tr. Si♭ I e II  
 Tbn. I e II

Flc. Sopr. I e II  
 Flc. Ten.  
 Euf.

Tbn. 27  
 Pt. 27  
 Pt. Sosp. 27  
 Timp. 27

*mf* *f*

**ISBN : 979 12 59 831 07 1**

