

MASSIMO BERARDI

B. A. C. H.

B.asta

A.nnientare

C.iò che

H.ai



per Voce, Flauto e Pianoforte

MASSIMO BERARDI

B. A. C. H.

B.asta

A.nnientare

C.iò che

H.ai

per Voce, Flauto e Pianoforte

Idea e realizzazione copertina di Massimo Berardi

B.A.C.H.

B.asta A.nnientare C.iò che H.ai

Dentro la mia testa non c'è Amore,
Dentro al mio cuor non c'è Ragione,
Non sapere più perché si vive,
E vedere te allontanare
Tutto ciò che resta di Noi;

E nella pelle cercar di staccare
La tua presenza che non potrò avere mai più
(Colla sulla pelle che fa male).

Piaghe aperte dai ricordi che
Portano la mente via da me
Che ho perso chi motivava me
Cancellando in me tutto quello che
Ci porta a morir.

Devo io cancellar te da me !
Questo è l' obiettivo, ma perché ?
Forse perché l' Anima che era tua
Se ne vada Lei via,
Per lasciar riaffiorar la mia bestialità.

La Morte potrà così arrivare da me.
Consapevolmente mi abbandono,
Questa credo sia la soluzione:

Basta Annientare Ciò che Hai.

(Massimo Berardi)

Fano (PS), 03 novembre 1997 - ore 23,10

B.A.C.H.

B.asta A.nnientare C.iò che H.ai

Testo e Musica di
Massimo Berardi
(1997)

Con ipnotico sconforto (*dialogando con il subconscio*)

♩ = 63 ca.

Voce

Flauto

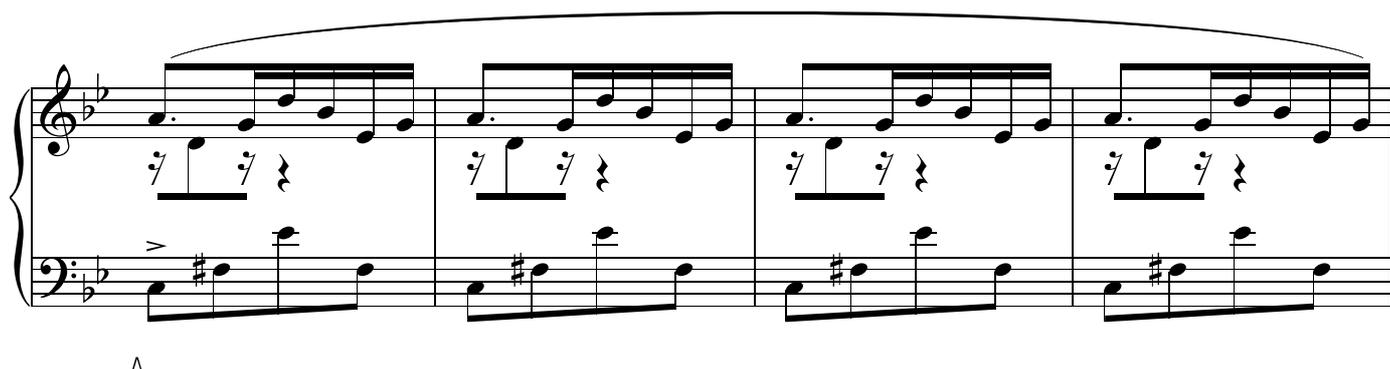
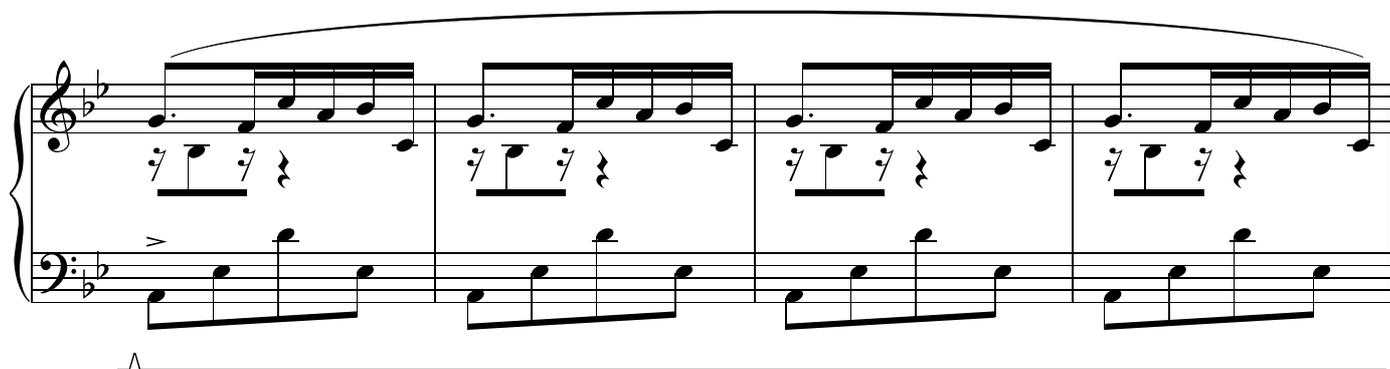
Pianoforte

p

ped.



Le note B.A.C.H., con accento (>), andranno eseguite con diversa sonorità, creando fra di esse un effetto di legato. Tutto il resto dovrà sembrare come provenire dall'inconscio più nascosto.



Que - sto è l'ob - biet - ti - vo, ma per - chè? For - se per - chè

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a 9-measure slur over the first phrase. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "Que - sto è l'ob - biet - ti - vo, ma per - chè? For - se per - chè".

f l'A - ni - ma che e - ra tua se ne va - da Lei via,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a forte (*f*) dynamic. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "l'A - ni - ma che e - ra tua se ne va - da Lei via,".

per la - sciar riar - fio - rar la mia bes - tia - li - -

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, featuring a 3-measure triplet and a 5-measure triplet. The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The lyrics are: "per la - sciar riar - fio - rar la mia bes - tia - li - -".

ritardando

re

ritardando (*cercando energia*)

ritardando

ritardando

3 5

Molto tranquillo

(*con voce esile, ma chiara*)

p ciò che

Molto tranquillo

Molto tranquillo

(*quasi a morire*)

ha i.

accel. *rall.*

accel. *rall.*

(*questa frase non andrà eseguita con lo stesso spirito delle precedenti; sarà una stanca rincorsa verso l'inquietudine espressa dall'ultimo accordo*)

Ped. 3 5 Ped. Ped.

ISBN : 979 12 59 835 99 4

