

Rocco Catania



ECCO LA LUCE CHE MI SEDUCE

“Il levar del sole a Varazze”

Per gruppo di Ottoni



Via Arno, 16 Pescina (AQ) 67057 - Tel. 328 4854736 - www.accademia2008.it - info@accademia2008.it

Rocco Catania (1999)

“Ecco la luce che mi seduce...”

Il levar del sole a Varazze

(2024)

Per gruppo di ottoni

PREFAZIONE

Composto per la quarta edizione del Cilea opera Festival, questa parafrasi delle opere di Francesco Cilea descrive l'alba sulla costa ligure vista dagli occhi del compositore palmese. Dai suoni notturni dell'introduzione si passa a un grande crescendo, il levar del sole, e quando questo appare, sommamente il corno cita la melodia finale dell'Adriana Lecouvreur: "*Ecco la luce che mi seduce*". E così come Adriana noi voliamo al suo calore rapiti dall'enfaticità delle melodie di uno dei più grandi compositori del verismo italiano.

PREFACE

Composed for the fourth edition of the Cilea Opera Festival, this paraphrase of Francesco Cilea's works describes the dawn on the Ligurian coast as seen through the eyes of the composer from Palmi. From the nocturnal sounds of the introduction, the music rises into a great crescendo—the sunrise—and when it appears, the horn softly quotes the final melody from Adriana Lecouvreur: "*Ecco la luce che mi seduce*." And just like Adriana, we are drawn to its warmth, carried away by the intensifying melodies of one of the greatest composers of Italian Verismo.

ORGANICO

TROMBA SI $\flat$ 1 [Tr. 1]

TROMBA SI $\flat$ 2 [Tr. 2]

TROMBA SI $\flat$ 3 [Tr. 3]

TROMBA SI $\flat$ 4 [Tr. 4]

CORNI IN FA 1 [Cor. 1]

CORNI IN FA 2 [Cor. 2]

CORNI IN FA 3 [Cor. 3]

CORNI IN FA 4 [Cor. 4]

TROMBONE 1 [Trb. 1]

TROMBONE 2 [Trb. 2]

TROMBONE BASSO [Trb. B.]

TUBA 1 [Tba. 1]

TUBA 2 [Tba. 2]

TIMPANI [Timp.]

PERCUSSIONI (*Triangolo, Piatto sospeso, Gran Cassa Tam-Tam*) [Perc.]

GLOCKENSPIEL [Glock.]

XILOFONO [Xil.]

"Ecco la luce che mi seduce..."

"Il levar del sole a Varazze"

Rocco Catania (1999)

Adagio

sordina
p
sordina
p

p cantabile

p cantabile

pp sottovoce

pp sottovoce

Col piatto
glissando a piacere

pp *mp* *mp*

Triang.

p

p 6 6

84 rit. **H** Tempo iniziale

Tr. 1 *f* *ff*

Tr. 2 *mf* *ff*

Tr. 3 *ff*

Tr. 4 *ff*

Cor. 1 *ff*

Cor. 2 *ff*

Cor. 3 *ff*

Cor. 4 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. 1 *ff*

Trb. B *ff*

Tba. 1 *ff*

Tba. 2 *ff*

Timp. *ff*

Perc. Piatto sospeso *mp* *ff*

Glock. *ff*

Xil.

ISBN : 979 12 59 836 31 1

