

# A SANTA MARIA ASSUNTA IN CIELO

Inno per il Centenario della ricostruzione della  
Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo  
Gioia dei Marsi (AQ)



Testo  
Don Davide SPINELLI

Musica  
Roberto SEDIA  
Corrado LAMBONA

Per Orchestra di Fati e Coro



# A Santa Maria Assunta in Cielo

Inno per il Centenario della ricostruzione della Chiesa di Santa Maria Assunta in Cielo

musica e trascrizione di **Roberto Sedia e Corrado Lambona**

testo di **Don Davide Spinelli**

## Solenne

The musical score is arranged in a standard orchestral format with vocal soloists. The vocal parts include Soprani (Assemblea), Contralti, Tenori, and Bassi, all of which are currently silent. The instrumental parts include:

- Ottavino
- Flauti I e II (with a second flute part marked 'a2')
- Oboe
- I, II, and III Clarinetti Soprani in Sib
- Clarinetto Basso
- Saxofono Soprano in Sib
- Saxofoni Contralti in Mi b I e II
- Saxofono Tenore Sib
- Saxofono Baritono in Mi b
- Corni in Fa I, II e III
- Trombe in Sib I, II e III
- Tromboni Tenori in Sib I e II
- Eufonio
- Tube
- Piatti and Grancassa
- Timpani

The score is in 4/4 time and begins with a forte (*f*) dynamic. The woodwinds and strings play sustained melodic lines, while the brass section provides harmonic support with some rhythmic patterns. The percussion includes a cymbal and a snare drum.

21

S (Ass.)  
cuor.

C  
cuor.

T  
cuor.

B  
cuor.

Ott.  
*f* *cresc.* *rit.*

Fl. I e II  
*f* *cresc.* *rit.*

Ob.  
*f* *cresc.* *rit.*

I Cl. Sopr. in Sib.  
*f* *cresc.* *rit.*

II Cl. Sopr. in Sib.  
*f* *cresc.* *rit.*

III Cl. Sopr. in Sib.  
*f* *cresc.* *rit.*

Cl. Basso.  
*f* *cresc.* *rit.*

Sax Sopr.  
*f* *cresc.* *rit.*

Sax Contr. I e II  
*f* *cresc.* *rit.*

Sax Ten.  
*f* *cresc.* *rit.*

Sax Bar.  
*f* *cresc.* *rit.*

Cr. in Fa I, II e III  
*f* *cresc.* *rit.*

Tr. Sib. I, II e III  
*f* *cresc.* *rit.*

Tbn. I e II  
*f* *cresc.* *rit.*

Euf.  
*f* *cresc.* *rit.*

Tbe.  
*f* *cresc.* *rit.*

Pt. GC.  
21

Timp.  
21 *f*

**ISBN : 979 12 59 834 22 5**

