

# TIZIANO CITRO



**40**  
**BASSI**

di

**Armonia complementare**

ad uso dei Conservatori e delle Accademia di Musica





# Basso n°1



5



9



13



17



21



25



29

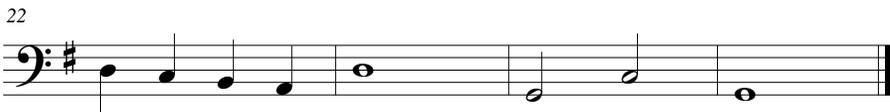


# Basso n°16





# Basso n°40



**Tiziano Citro**, nato a Mercato S. Severino (SA), inizia lo studio del pianoforte all'età di 9 anni. Nel 1983, dopo aver conseguito la maturità classica, si iscrive alla classe di composizione del Conservatorio di Musica di Salerno.

Nel 1987 si diploma in pianoforte. Nel 1989 inizia lo studio della direzione di coro con il Maestro A. Vitale conseguendo il diploma al Conservatorio di Musica di Bari nel 1991.

Nel 1990 consegue la laurea in Lettere Moderne, presso l'Università degli Studi di Salerno con una tesi dal titolo "La modalità in Ottorino Respighi".

Nel 1995 si diploma in composizione al Conservatorio di Musica di Avellino sotto la guida del Maestro G. Panariello.

Nell'agosto 1995 e 1996 segue i corsi di perfezionamento di composizione con il Maestro Salvatore Sciarrino ed una sua composizione "Flacilagra" viene eseguita al Festival delle Nazioni di Città di Castello (PG).

È stato direttore artistico dell'associazione "O. Respighi" ed attualmente è direttore artistico dell'Associazione "S. Rachmaninov" organizzatrice dell'Irnofestival giunto, quest'anno, alla XII edizione.

Nel giugno del 2000 ha inciso il suo primo cd dal titolo "Sex side story".

Nel settembre del 2000 ha conseguito il suo IV diploma di strumentazione per banda al Conservatorio di Musica di Avellino.

È autore di numerosi brani di musica da camera, pianistica e orchestrale tra cui ricordiamo: Momenti napoletani per banda, Dove...? per quintetto d'ottoni, Spleen per orchestra d'archi, Melanconia per orchestra, Canzone popolare per quintetto di chitarre, Ultimo '99 e Senza titolo per flauto, arpa e violoncello, Tempo di sinfonia per orchestra.

Nel maggio del 2002 ha inciso il suo secondo cd dal titolo "Qualcosa di me" che contiene 21 brani di musica da camera e pianistica scritti tra il 1994 ed il 2000.

Nel Luglio del 2002 ha vinto una selezione pubblica come segretario artistico ed organizzativo al Teatro Gesualdo di Avellino contribuendo alla riapertura dopo 80 anni avvenuta il 23 dicembre 2002 con uno strepitoso successo di pubblico (30.000 presenze).

Nel novembre 2003 ha arrangiato le musiche di Puccini per uno spettacolo prodotto dal festival Pucciniano di Torre del Lago che ha debuttato a Parigi al Teatro degli Champs-Elisee' in una rassegna curata da Maurizio Scaparro.

Nel 2004 ha conseguito il Master "Avviamento al teatro lirico" corso di "Manager dello spettacolo" al Conservatorio di Musica di Avellino nonché il Master di Composizione di Musica Contemporanea.

Ha pubblicato per la casa editrice Esarmonia "12 preludi", "Rivisitando", "Non ama il nero" e "Quisquilia" per pianoforte. Recentemente sue composizioni sono state eseguite negli Stati Uniti e in Romania.

**ISBN : 979 12 59 835 29 1**

