

*Daniela Fiorentino*

# Be'er Sheva

per  
**quartetto di clarinetti**



2008  
**Accademia**  
Edizioni Musicale

*Daniela Fiorentino*

# Be'er Sheva

per  
**quartetto di clarinetti**



**Via Arno, 16 - 67057 - Pescina (AQ) - Tel 328 4854736**  
**[info@accademia2008.it](mailto:info@accademia2008.it) - [www.accademia2008.it](http://www.accademia2008.it)**

# Be'er Sheva

Durante i miei studi e la mia carriera da clarinettista, ho avuto modo di approfondire il linguaggio Yiddish e tutte le sfumature ad esso connesse.

Sono andata alla ricerca di melodie tramandate e non ancora scritte, ho seguito i più grandi interpreti di quel periodo che con quella musica sono nati e cresciuti, ho letto e incontrato la parola di quelle genti: fino a cercare di interpretare quel linguaggio secondo una mia personalità.

A distanza di anni, quando iniziai a sentire quella musica mia, provai e sperimentai nuove melodie al clarinetto, in quello stesso stile assimilato col tempo.

Nasce così ***Be'er Sheva***, un omaggio a quella popolazione lontana che, durante la seconda guerra mondiale ha subito il più inaspettato vivere nell'inferno, fatto di perdite, pianti, fame, dolore e speranza di un futuro diverso.

Sono sicura che in qualche modo, tra di loro, si parlassero attraverso la musica, attraverso piccole melodie e pochi sguardi, attraverso il pianto e attraverso quei pochi stralci di sorrisi nel rivedere le persone amate.

Un omaggio, il mio, a quella popolazione, a quelle vittime e ai sopravvissuti con un brano per quartetto di clarinetti, formazione che durante i miei studi, ha saputo formarmi in campo umanistico e cameristico.

Daniela Fiorentino

# INTRODUZIONE

**Libero**

Clar. 1      Clar. 2      Clar. 3      Clar. basso

7      Clar. 1      Clar. 2      Clar. 3      Clar. basso

12      Clar. 1      Clar. 2      Clar. 3      Clar. basso

## CANONE

*J = 60*

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basso

*p*

*mp*

6

Clar. 1

Clar. 2

Clar. 3

Clar. basso

56

Musical score for four clarinets (Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Clar. basso) in 4/4 time, key signature of one flat. Measure 56: Clar. 1 plays eighth notes, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 rests, Clar. basso eighth-note pairs. Measure 57: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 rests, Clar. basso eighth-note pairs. Measure 58: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 eighth-note pairs, Clar. basso eighth-note pairs.

58

Musical score for four clarinets (Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Clar. basso) in 4/4 time, key signature of one flat. Measure 58: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 eighth-note pairs, Clar. basso eighth-note pairs. Dynamics: f (fortissimo) for Clar. 1, f (fortissimo) for Clar. 2, ff (fuerzamente) for Clar. basso. Measure 59: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 eighth-note pairs, Clar. basso eighth-note pairs. Dynamics: f (fortissimo) for Clar. 2, ff (fuerzamente) for Clar. basso. Measure 60: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 rests, Clar. basso eighth-note pairs.

60

Musical score for four clarinets (Clar. 1, Clar. 2, Clar. 3, Clar. basso) in 4/4 time, key signature of one flat. Measure 60: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 rests, Clar. basso eighth-note pairs. Measure 61: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 rests, Clar. basso eighth-note pairs. Measure 62: Clar. 1 eighth-note pairs, Clar. 2 eighth-note pairs, Clar. 3 eighth-note pairs, Clar. basso eighth-note pairs.

**ISBN : 979 12 59 833 16 7**

