

Johannes Brahms

# Danza Ungherese No. 5



*Arrangiamento per Quintetto di Fiati*  
di **Francesco Buono**

CLASSICALMUSIC



Johannes Brahms  
**Danza Ungherese**  
**No. 5**

*Arrangiamento per Quintetto di Fiati di*  
**Francesco Buono**



# Danza Ungherese N° 5

J. Brahms

Arrangiamento per Quintetto di Fiati di  
Francesco Buono

Allegro

Flauto

Oboe

Clarinetto in Sib

Corno in Fa

Fagotto

6

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Cr.

Fg.

*f*

*mf*

*f*

*f*

**a tempo**

97

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Cr.

Fg.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Detailed description: This system contains measures 97 through 100. The Flute part has a whole rest in measures 97 and 98, then enters in measure 99 with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measure 100. The Oboe and Clarinet in Sib. parts play a melodic line starting in measure 97: G4 (accented), A4 (accented), B4 (accented), C5 (accented), B4, A4, G4. The Cor Anglais part plays a rhythmic pattern of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bassoon part plays a rhythmic pattern of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. All instruments are marked *ff* starting in measure 99.

101

Fl.

Ob.

Cl. Sib.

Cr.

Fg.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

Detailed description: This system contains measures 101 through 104. In measure 101, the Flute and Clarinet in Sib. parts play a melodic line: G4 (accented), A4 (accented), B4 (accented), C5 (accented), B4, A4, G4. The Oboe and Cor Anglais parts play a rhythmic pattern of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Bassoon part plays a rhythmic pattern of quarter notes: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. All instruments are marked *ff* starting in measure 101. A double bar line is present at the end of measure 101. In measure 102, the Flute part has a five-measure rest (marked with a '5' below the staff). In measure 103, the Flute part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measure 104. The Oboe part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measure 104. The Clarinet in Sib. part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measure 104. The Cor Anglais part has a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5 in measure 104. The Bassoon part has a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4 in measure 104.





**Francesco BUONO.** Intraprende lo studio del Saxofono all'età di 12 anni e si diploma al Conservatorio "U. Giordano" di Foggia.

Prosegue i suoi studi per l'Insegnamento del Saxofono nelle Scuole medie e superiori laureandosi al Biennio "Formazione Docenti" e successivamente in "Discipline Musicali" con lode.

Consegue, inoltre, il Diploma di "Musica Jazz", si laurea in "Saxofono Jazz" e studia Direzione e Strumentazione per Orchestra di Fiati.

Ha all'attivo una trentennale carriera musicale nazionale e internazionale in varie formazioni dal quartetto alle Orchestre, tra cui: "**FourForOne**" Saxophone quartet, **SAXOPHONIA**, **ACCADEMIA** Latin Studio, **KRONOS** Orchestra, **APULIA** Jazz Orchestra, **MELOS** Orchestra, Nei primi anni 90 fonda e dirige a San Severo (Fg) l'Associazione Culturale **IMUSICI** con la quale ha realizzato numerosi progetti musicali.

Proprio in quegli anni, partendo da una visione più ampia del fenomeno bandistico, intraprende un percorso artistico nuovo, ripercorrendo un itinerario musicale trasversale ricco di improvvisazioni e di estemporaneità. Nasce, così, la **DIXIFRIXI nonsolodixieland**, una delle prime "Street Band" italiane.

Negli ultimi 20 anni, la **DIXIFRIXI nonsolodixieland**, con oltre 2000 esibizioni, si è affermata in campo internazionale nell'ambito della Street Music e della Global Art con partecipazioni a manifestazioni e festivals di grande rilevanza toccando le principali città italiane e moltissime città estere come Dubai, Abu Dhabi, Sharjah, Ajman, Khor Fakkan negli Emirati Arabi, Doha in Qatar, Muscat in Oman, Kuwait City, Menton e Leucate in Francia, Bucarest.

Dirige, fin dalla sua fondazione l'Orchestra di Fiati "**SAN SEVERO Symphonic Band**", che raccoglie l'eredità della storica "**BANDA ROSSA**" sanseverese attiva in campo internazionale nella seconda metà dell'800.

È Docente di Saxofono nelle Scuole medie ad indirizzo musicale.

**ISBN : 979 12 59 832 24 5**

