

ASTOR PIAZZOLLA

SUITE



Elaborazione per Sassofono Contralto Solista e
Orchestra di Fiati
di Giovanni Ieie

Astor Piazzolla – SUITE

Elaborazione per Sassofono Contralto solista e Orchestra di Fiati

di Giovanni Ieie

I brani di questa SUITE sono: **Year of solitude** (dall'Album SUMMIT nato dall'incontro con il sassofonista statunitense Gerry Mulligan), **Adios Nonino** ed il famosissimo **Libertango**.

La SUITE è arrangiata per Sax Contralto solista e Banda ma il direttore deve dosare i volumi sonori dell'Orchestra con molta maestria, in modo da non coprire il solista.

La SUITE si può suonare anche senza solista togliendo tutti i "TACE" scritti nella partitura ai vari strumenti.

L'Arrangiamento è dedicato a: Fernando Miras Gallego, Jose Antonio Igual Moreno, Silverio Valeriani, Vicente Manuel Martínez Escudero e alla Banda Agrupaciòn Musical "Els Majors de L'Horta Sud".

Los movimientos de esta SUITE son: **Year of solitude** (del Álbum SUMMIT nacido del encuentro con el saxofonista estadounidense Gerry Mulligan), **Adios Nonino** y el famosísimo **Libertango**.

La SUITE está instrumentada para saxo alto solo y banda, el director debe dosificar los volúmenes sonoros de la banda con gran destreza, para no sonar por encima del solista.

La SUITE también se puede tocar sin solista eliminando todos los compases escritos "TACE" en la partitura de los distintos instrumentos.

El arreglo está dedicado a: Fernando Miras Gallego, Jose Antonio Igual Moreno, Silverio Valeriani, Vicente Manuel Martínez Escudero e la Agrupaciòn Musical "Els Majors de L'Horta Sud".

The pieces in this SUITE are: **Year of solitude** (from the Album SUMMIT born from the meeting with the American saxophonist Gerry Mulligan), **Adios Nonino** and the very famous **Libertango**.

The SUITE is arranged for solo Alto Sax and Band but the conductor must dose the sound volumes of the Orchestra with great skill, so as not to cover the soloist.

The SUITE can also be played without a soloist by removing all the "TACE" written in the score from the various instruments.

The arrangement is dedicated to: Fernando Miras Gallego, Jose Antonio Igual Moreno, Silverio Valeriani, Vicente Manuel Martínez Escudero and Agrupaciòn Musical "Els Majors de L'Horta Sud".

Suite Piazzolla

A. Piazzolla
arr. G. Iele

Flauti *Lento*

Oboe *Lento*

Clar. 1 *Lento* *fp*

Clar. 2 *Lento* *fp*

Clar Basso *Lento* *f*

Alto 1 *Lento*

Alto 2 *Lento*

Tenore 1 *Lento*

Tenore 2 *Lento*

Sax Baritono *Lento*

SOLO ASX *Lento* *f* solo

Corno in Fa 1 *Lento* *fp* solo

Corno in Fa 2 *Lento* *fp* solo

Tromba in Si $\flat$ 1 *Lento* *fp* solo

Tromba in Si $\flat$ 2 *Lento* *fp* solo

Tnb 1 *Lento* *fp* solo

Tnb 2 *Lento* *fp* solo

Euph *Lento* *f* *soffice*

Tuba *Lento* *f*

Batteria *Lento* *sfz*

[illegible]

This page of the musical score is for a large orchestra, featuring staves for the following instruments: Flute (Fl), Oboe (Ob), Clarinet 1 (Clar 1), Clarinet 2 (Clar 2), Bassoon (Cl B), Alto 1, Alto 2, Tenor 1 (Ten 1), Tenor 2 (Ten 2), Baritone (Bar), Solo Saxophone (SOLO), Cor Anglais 1 (Cr. 1), Cor Anglais 2 (Cr. 2), Trumpet 1 (Tr.Si♯ 1), Trumpet 2 (Tr.Si♯ 2), Trombone 1 (Tbn. 1), Trombone 2 (Tbn. 2), Euphonium (Euph), Tuba, and Battery (Bat.).

The score includes musical notation, dynamics (mf, f), and a rehearsal mark 162. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The tempo is marked 'Allegretto'.

The page shows the following measures:

- Measures 162-165: Flute, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Solo Saxophone, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Trumpet 1, Trumpet 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, and Battery.
- Measures 166-169: Flute, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Solo Saxophone, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Trumpet 1, Trumpet 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, and Battery.
- Measures 170-173: Flute, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Solo Saxophone, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Trumpet 1, Trumpet 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, and Battery.
- Measures 174-177: Flute, Oboe, Clarinet 1, Clarinet 2, Bassoon, Alto 1, Alto 2, Tenor 1, Tenor 2, Baritone, Solo Saxophone, Cor Anglais 1, Cor Anglais 2, Trumpet 1, Trumpet 2, Trombone 1, Trombone 2, Euphonium, Tuba, and Battery.

ISBN : 979 12 59 833 35 8

