



# OFELIA

di Carlo Della Giacoma

POLKA Op. 37

Elaborazione e strumentazione  
di **Salvatore Farina**

(Verona, 3 Marzo 1835 - Todi, Perugia, 9 Aprile 1929)

Carlo della Giacomina

# OFELIA

Polka Op. 37

Livorno 30 Dicembre 1888

(Adattamento all'organico moderno di Salvatore Farina)

(2018)

(Verona, 3 Marzo 1835 - Todi, Perugia, 9 Aprile 1929)  
Carlo della Giacoma

# OFELIA

Polka Op. 37

(Adattamento all'organico moderno di Salvatore Farina)

(2018)

ALLEGRO  $\text{♩} = 108$

Flauto

Oboe o  
Sax Soprano  
(ad libitum)

Clarinetto in Mib  
(ad libitum)

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Clarinetto in Sib 3

Clarinetto Basso  
(ad libitum)

Sax Alto 1-2  
(ad libitum)

Sax Tenore  
(ad libitum)

Sax Baritono  
(ad libitum)

Corno in Fa 1-2  
(3ad libitum)

Tromba in Sib 1-2 o  
Flicorni Soprani in Sib 1-2

Trombone 1-2  
(3ad libitum)

Euphonium o  
Flicorno Baritono

Tuba o  
Flicorni bassi  
gravi in Fa e mib  
e contrabbasi in sib

Tamburo

Cassa e Piatti

5

Fl.

Ob.  
(Sax S.)  
(ad lib.)

Cl. Mi $\flat$   
(ad lib.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basso  
(ad lib.)

Sax A. 1-2  
(ad lib.)

Sax. T.  
(ad lib.)

Sax. Br.  
(ad lib.)

Cor.in Fa 1-2  
(3 ad lib.)

Tr. 1-2 o  
Flic. S. 1-2

Tbn. 1-2  
(3 ad lib.)

Euf. o Flic. B.

Tba. o  
Flic. Bassi  
Fa - Mi $\flat$  e Sib

Tamb.

C. e p.

*p*

*p*

37

Fl.

Ob.  
(Sax S.)  
(ad lib.)

Cl. Mi $\flat$   
(ad lib.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basso  
(ad lib.)

Sax A. 1-2  
(ad lib.)

Sax. T.  
(ad lib.)

Sax. Br  
(ad lib.)

Cor.in Fa 1-2  
(3 ad lib.)

Tr. 1-2 o  
Flic. S. 1-2

Tbn. 1-2  
(3 ad lib.)

Euf. o Flic. B.

Tba. o  
Flic. Bassi  
Fa - Mi $\flat$  e Sib

Tamb.

C. e p.

73

Fl.

Ob.  
(Sax S.)  
(ad lib.)

Cl. Mib  
(ad lib.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basso  
(ad lib.)

Sax A. 1-2  
(ad lib.)

Sax. T.  
(ad lib.)

Sax. Br  
(ad lib.)

Cor.in Fa 1-2  
(3 ad lib.)

Tr. 1-2 o  
Flic. S. 1-2

Tbn. 1-2  
(3 ad lib.)

Euf. o Flic. B.

Tba. o  
Flic. Bassi  
Fa - Mib e Sib

Tamb.

C. e p.

105

Fl.

Ob.  
(Sax S.)  
(ad lib.)

Cl. Mib  
(ad lib.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basso  
(ad lib.)

Sax A. 1-2  
(ad lib.)

Sax. T.  
(ad lib.)

Sax. Br  
(ad lib.)

Cor.in Fa 1-2  
(3 ad lib.)

Tr. 1-2 o  
Flic. S. 1-2

Tbn. 1-2  
(3 ad lib.)

Euf. o Flic. B.

Tba. o  
Flic. Bassi  
Fa - Mib e Sib

Tamb.

C. e p.

110

Fl.

Ob.  
(Sax S.)  
(ad lib.)

Cl. Mib  
(ad lib.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basso  
(ad lib.)

Sax A. 1-2  
(ad lib.)

Sax. T.  
(ad lib.)

Sax. Br  
(ad lib.)

Cor.in Fa 1-2  
(3 ad lib.)

Tr. 1-2 o  
Flic. S. 1-2

Tbn. 1-2  
(3 ad lib.)

Euf. o Flic. B.

Tba. o  
Flic. Bassi  
Fa - Mib e Sib

Tamb.

C. e p.

115

Fl.

Ob.  
(Sax S.)  
(ad lib.)

Cl. Mib  
(ad lib.)

Cl. 1

Cl. 2

Cl. 3

Cl. Basso  
(ad lib.)

Sax A. 1-2  
(ad lib.)

Sax. T.  
(ad lib.)

Sax. Br  
(ad lib.)

Cor.in Fa 1-2  
(3 ad lib.)

Tr. 1-2 o  
Flic. S. 1-2

Tbn. 1-2  
(3 ad lib.)

Euf. o Flic. B.

Tba. o  
Flic. Bassi  
Fa - Mib e Sib

Tamb.

C. e p.

1.

2.